



Antropología y comparación cultural [métodos y teorías /

Fernández Moreno, Nuria

Universidad Nacional de Educación a Distancia,
2012

Monografía

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjUyMDgwMzI>

Título: Antropología y comparación cultural [Recurso electrónico] métodos y teorías Nuria Fernández Moreno (comp.)

Editorial: Madrid Universidad Nacional de Educación a Distancia 2012

Descripción física: Recurso electrónico (325 p.)

Mención de serie: Grado 7002301

Nota general: Description based upon print version of record

Contenido: ANTROPOLOGÍA Y COMPARACIÓN CULTURAL: (...); PÁGINA LEGAL; AGRADECIMIENTOS; ÍNDICE; PRÓLOGO; INTRODUCCIÓN; PARTE I CUESTIONES DE DEFINICIÓN; 1. ANTROPOLOGÍA, ETNOLOGÍA Y ETNOGRAFÍA (...); ETNOGRAFÍA-ETNOLOGÍA-ANTROPOLOGÍA (...); ANTROPOLOGÍA; ETNOGRAFÍA Y ETNOLOGÍA; CONTENIDO Y OBJETIVOS DE LA ETNOLOGÍA (...); QUÉ ES LA ETNOLOGÍA?; ETNOLOGÍA O ANTROPOLOGÍA?; ETNOLOGÍA Y SOCIOLOGÍA; ANTROPOLOGÍA SOCIAL: I. DEFINICIÓN (...); LA FORMACIÓN DE LA ANTROPOLOGÍA (...); UN SIGLO DE ANTROPOLOGÍA ESPAÑOLA; 1. PRELUDIOS; 2. LOS FOLCLORISTAS HASTA 1900; 3. MODERNISTAS Y NOUCENTISTAS 4. LA POSTGUERRA CIVIL 5. ACADEMIZACIÓN E INSTITUCIONALIZACIÓN; 2. CULTURA(S) Y GRUPOS ÉTNICOS (...); I. GUERRAS DE CULTURA. II. CULTURA, (...); CULTURA, DIFERENCIA, IDENTIDAD; LOS GRUPOS ÉTNICOS Y SUS FRONTERAS: (...); PLANTEAMIENTO GENERAL; DEFINICIÓN DEL GRUPO ÉTNICO; LOS GRUPOS ÉTNICOS COMO PORTADORES (...); LOS GRUPOS ÉTNICOS COMO TIPO (...); LOS LÍMITES DE LOS GRUPOS ÉTNICOS; SISTEMAS SOCIALES POLIÉTNICOS; LAS ASOCIACIONES DE IDENTIDADES (...); LA INTERDEPENDENCIA DE LOS GRUPOS (...); LA PERSPECTIVA ECOLÓGICA; LA PERSPECTIVA DEMOGRÁFICA; LOS GRUPOS ÉTNICOS Y LA ESTRATIFICACIÓN CONTACTO Y CAMBIO CULTURALES VARIACIONES EN LA SITUACIÓN (...); PARTE II COMPARACIÓN DE FENÓMENOS CULTURALES; 3. EL MÉTODO COMPARATIVO; EL MÉTODO COMPARATIVO EN LA ANTROPOLOGÍA (...); LAS LIMITACIONES DEL MÉTODO (...); 4. PERSPECTIVAS COMPARATIVAS (...); LOS 'UNIVERSALES' EN LA CIVILIZACIÓN (...); RELATIVISMO VS. COMPARACIÓN; QUÉ PUEDEN SIGNIFICAR REALMENTE (...); TIPOS ESTRUCTURALES Y COMPARACIÓN; EL PARTICULARISMO HISTÓRICO: EL CUÁDRUPLE (...); LA ANTROPOLOGÍA NORTEAMERICANA (...);

ÁREAS CULTURALES: LA DIMENSIÓN ESPACIAL; PARTE III PROBLEMAS DE LA COMPARACIÓN 5. DIFERENTES O SEMEJANTES RESPECTO (...)EL IMPACTO DEL CONCEPTO DE CULTURA (...); I; II; III; IV; RELATIVISMO CULTURAL Y BIOLOGÍAS LOCALES; LOS USOS SOCIALES Y CIENTÍFICOS (...); 6. QUÉ COMPARAMOS? LA DIFICULTAD (...); PROBLEMAS DE CLASIFICACIÓN (...); 7. CÓMO COMPARAMOS? LA TRADUCCIÓN CULTURAL; TRADUCCIÓN Y DERIVACIÓN. UNA REFLEXIÓN (...); RESUMEN; INTRODUCCIÓN; EL LABERINTO DEL LENGUAJE (...); EL TRABAJO DEL ANTROPÓLOGO (...); DOS APROXIMACIONES DIVERGENTES (...); DIMENSION CRÍTICA DE LA TRADUCCIÓN; NOTAS; REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS; DESCRIPCIÓN Densa: HACIA UNA TEORÍA (...); I; II; III IVV; VI; VII; VIII; LOS LÍMITES DE LA TRADUCIBILIDAD (...); REFERENCIAS; NOTA; PARTE IV LA ETNOGRAFÍA; 8. OBJETOS DE ESTUDIO, OBJETOS (...); ETNOGRAFÍA; HISTORIA DE LA ETNOGRAFÍA; TEORÍA Y MÉTODO; TÉCNICAS; BIBLIOGRAFÍA; LA RELACIÓN ENTRE LA TEORÍA ETNOLÓGICA (...); PROBLEMAS ESPECIALES EN LA TEORIZACIÓN (...); LA ETNOGRAFÍA MODERNA

Lengua: Spanish

ISBN: 9788436265033 Pdf)

ISSN: 991013274437004987

Autores: Fernández Moreno, Nuria

Punto acceso adicional serie-Título: Grado (UNED) 7002301

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es