



## Dibujo lo que veo 2.<sup>a</sup> edición corregida y ampliada Mente- mano-mirada: análisis de la forma y el espacio

Zamarro Flores, Eduardo

Editorial Universidad Francisco de Vitoria,  
2019

Monografía

Este manual no es un método de dibujo más recoge y analiza, de forma práctica, problemas recurrentes en el fenómeno del aprendizaje del dibujo. Dedicado a estudiantes con una formación básica o inexistente. Esta segunda edición incluye un capítulo dedicado al análisis de la figura humana, corrige erratas ortográficas y cambia algunas imágenes. Esta dedicado especialmente a aquellas personas que tienen un nivel cero o sub-cero y necesitan adquirir unas destrezas básicas. No es un ensayo sobre la problemática del dibujo, es un manual que intenta ir directamente a lo práctico, con un lenguaje claro y ameno, sin perder el rigor. Está basado en la experiencia directa de la enseñanza del dibujo a alumnos sin formación alguna o escasa. El estudiante o dibujante puede ir avanzando a la vez que va comprendiendo conceptos que tienen que ver con el fenómeno de la percepción. De esta forma y entendiendo el dibujo como un medio y no como un fin, cualquier persona puede aprender a dibujar independientemente de su nivel de partida o de sus aptitudes artísticas. Una estupenda guía para principiantes, que despeja muchos mitos y una herramienta para aficionados que desvela muchos trucos prácticos, sin duda un libro que va al grano. Sin pretender ser un estudio sobre el fenómeno de la percepción, da las claves y la bibliografía fundamental para sumergirse en este campo desde la perspectiva del dibujo

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjUzMjkxMTg>

---

**Título:** Dibujo lo que veo 2.<sup>a</sup> edición corregida y ampliada Mente-mano-mirada: análisis de la forma y el espacio

**Edición:** 2

**Editorial:** 20190901

**Editorial:** Spain Editorial Universidad Francisco de Vitoria 2019

**Descripción física:** 136 pages

**Mención de serie:** Cuadernos de apuntes 4 Manuales

**Audiencia:** General/trade General/trade

**Fuente de adquisición directa:** Universidades españolas Intercambio científico

**ISBN:** 9788417641559

**Materia:** Arts Artes: aspectos generales Intercambio científico

---

### **Baratz Innovación Documental**

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- [informa@baratz.es](mailto:informa@baratz.es)