



El retrato granadino en el Barroco /

Castañeda Becerra, Ana María

Editorial Universidad de Granada,
2006

Monografía

El trabajo está dividido en tres partes , la primera es un recorrido histórica por el retrato hasta el S.XVII, la segunda profundiza sobre el retrato español del S. XVII, la tercera la pintura barroca en Granada con un amplio estudio dedicado a la pintura de retratos en la Granada barroca y se completa con un catálogo de obras que casi llegan a cien utilizadas para la investigación

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjY0MDQ0NQ>

Título: El retrato granadino en el Barroco Ana María Castañeda Becerra

Editorial: Granada Editorial Universidad de Granada 2006

Descripción física: 219 p. il. 23 cm

Mención de serie: Monográfica. Biblioteca de humanidades. Arte y arqueología 67

Bibliografía: Bibliografía: p. [189]-219

Copyright/Depósito Legal: GR 1917-2006

ISBN: 84-338-3947-0

Materia: Pintura de retratos- España- Granada- s.17 Pintura barroca- España- Granada

Punto acceso adicional serie-Título: Monográfica (Universidad de Granada). Biblioteca de Humanidades. Arte y arqueología 67

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es