



El sentit de l'art en l'època del sense sentit : (reconstrucció d'estètiques operatives a partir del vitalisme nietzscheà) = El sentido del arte en la época del sinsentido : (reconstrucción de estéticas operativas a partir del vitalismo nietzscheano) /

Uribarri, Alberto

Fundació Espais d'Art Contemporani,
1999

Monografia

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjY0MjYyMA>

Títol: El sentit de l'art en l'època del sense sentit (reconstrucció d'estètiques operatives a partir del vitalisme nietzscheà) = El sentido del arte en la época del sinsentido : (reconstrucción de estéticas operativas a partir del vitalismo nietzscheano) Alberto Uribarri

Edició: 1ª ed

Editorial: Girona Fundació Espais d'Art Contemporani 1999

Descripció física: 90 p. 18 cm

Variants del títol: Sentido del arte en la época del sinsentido

Menció de serie: Col.lecció Assaig Premi Espais a la Crítica d'Art 1

Nota general: Obra seleccionada en la X convocatòria del Premi Espais a la Crítica d'Art

Lengua: Text en català i castellà

Copyright/Depòsit Legal: GI 017-1999

ISBN: 84-930566-0-X

Materia Nombre: Nietzsche, Friedrich 1844-1900)- Influencia

Materia: Posmodernismo (Arte) Estética- s.20- Ensayos

Entidades: Fundació Espais d'Art Contemporani (Gerona)

Congresos: Premi Espais a la Crítica d'Art 10. 1999. Girona)

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es