



## El simbolismo crítico de Julio Romero de Torres : una interpretación sociológica, razonable e innovadora del más destacado simbolista de la pintura española /

Casaño, Carmelo ( 1933-)

Centro Andaluz del Libro, 2002

Monografía

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjY0Mzc4MQ>

---

**Título:** El simbolismo crítico de Julio Romero de Torres una interpretación sociológica, razonable e innovadora del más destacado simbolista de la pintura española Carmelo Casaño ; prólogo de Antonio Ramos Espejo

**Editorial:** [Sevilla] Centro Andaluz del Libro 2002

**Descripción física:** 188 p. il. 21 cm

**Mención de serie:** Andalucía Documentos 4

**Bibliografía:** Bibliogr.: p. 181-184

**Copyright/Depósito Legal:** SE 2613-2002

**ISBN:** 84-88067-42-9

**Materia Nombre:** Romero de Torres, Julio 1880-1930)

**Materia:** Simbolismo (Arte)- España

**Autores:** Ramos Espejo, Antonio ( 1943-2023), pr

---

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- [informa@baratz.es](mailto:informa@baratz.es)