



Antología de la literatura burlesca del Siglo de Oro : entremeses de burlas /

García Valdés, Celsa Carmen

IDEA / IGAS,
2020.

Antologías F082.2.

Monografía

Se agavillan en el presente volumen un conjunto de entremeses uno de ellos inédito que, debido a sus especiales características, son representativos, dentro del gigantesco mundo entremesil, de un subgénero: entremeses de burlas. El motivo central de cada una de las veinte piezas seleccionadas es, precisamente, una burla, pero no se trata de una burla cualquiera: ha de ser una burla ingeniosa es muy valorado el ingenio por la sociedad de la época; ha de tener un propósito y llevarlo a cabo; y ha de ser inofensiva, eutrapélica. Cierran la antología dos piezas más en las que la burla estructural, con ser ingeniosa y conseguir su objetivo, no cumple la condición de no perjudicar. Así el lector puede comparar y ver en qué consiste la diferencia entre los entremeses de burlas y otros entremeses que también tienen burlas.

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbgVicmF0aW9uOmVzLmJhemF0ei5yZW4vMjY1NzZM5NzQ>

Título: Antología de la literatura burlesca del Siglo de Oro entremeses de burlas Celsa Carmen García Valdés (ed.).

Editorial: New York IDEA / IGAS 2020.

Descripción física: 578 p. 24 cm

Tipo Audiovisual: Siglo XVII

Mención de serie: Batihoja 70

ISBN: 978-1-938795-70-1

Materia: Literatura española 8H. Sátira Entremeses

Autores: García Valdés, Celsa Carmen

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60

- informa@baratz.es