



Art i franquisme : els orígens conservadors de l'avanguardia i de la política artística a l'estat espanyol = Arte moderno y franquismo : los orígenes conservadores de la vanguardia y de la política artística en España /

Marzo, Jorge Luis (1964-)

Fundació Espais d'Art Contemporani, 2007

Monografía

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjY1ODISOTY>

Títol: Art i franquisme els orígens conservadors de l'avanguardia i de la política artística a l'estat espanyol = Arte moderno y franquismo : los orígenes conservadores de la vanguardia y de la política artística en España Jorge Luis Marzo

Edició: 1a ed

Editorial: Girona Fundació Espais d'Art Contemporani 2007

Descripció física: 289 p. 18 cm

Variants del títol: Arte y franquismo los orígenes conservadores de la vanguardia y de la política artística en España

Mención de serie: Col·lecció Premi Espais a la Crítica d'Art 9

Bibliografia: Bibliogr.: p. 157-165

Lengua: Ed. bilingüe: catalán-español

Copyright/Depósito Legal: GI 1596-2007

ISBN: 9788493465759

Materia: Arte español- S.XX Arte y franquismo- 1936-1975. Arte y Estado- España- S.XX

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es