



El hombre corriente

/

Chesterton, G. K. (Gilbert Keith) (1874-1936)

Espuela de Plata, 2013

Monografía

Suele escribirse que el Chesterton más divertido y discutidos fue el juvenil y primero, el de antes de su conversión al catolicismo. Equivocadamente. Chesterton fue Chesterton desde el principio, pero también hasta final. Así lo demuestra "El hombre corriente (1936)", el último de sus libros, o al menos el último de que corrigió pruebas, y que apareció unos pocos días después de su muerte. Y también uno de los más combativos y retadores, e incluso puede que el más quijotesco entre los suyos, por su afán en arremeter contra los molinos de la modernidad; de la modernidad entendida como un molino de viento. Chesterton defiende o ataca en estas páginas al hombre corriente, el nudismo, la vulgaridad, los grandes tontos, nuestra idea del progreso o de la educación, el patriotismo ... y nos dice cosas como que existen dos tipos de vándalos : los antiguos, que destruían edificios; y los modernos, que los construyen

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjY2MTQ2Mw>

Título uniforme: The common man. Español

Título: El hombre corriente G.K. Chesterton ; traducción de Abelardo Linares

Editorial: Valencina de la Concepción, Sevilla Espuela de Plata 2013

Descripción física: 330 p. 21 cm

Mención de serie: Clásicos y modernos 12

Copyright/Depósito Legal: SE 946-2013

ISBN: 978-84-15177-82-1

Autores: Linares, Abelardo (1952-), trad

Punto acceso adicional serie-Título: Clásicos y modernos (Espuela de Plata) 12

- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es