



Du politique en analyse musical /

Buch, Esteban (1963-),
 editor literario
 Donin, Nicholas,
 editor literario
 Feneyrou, Laurent,
 editor literario

Librairie philosophique J. Vrin,
 2013

Aspectos políticos Aspectos sociales

Monografía

Y a-t-il des liens nécessaires entre analyse technique des uvres musicales et étude de leur dimension sociale et politique? À la fin du XXe siècle, la croyance en la neutralité idéologique et en la fonction objectivante de l'analyse musicale a été remise en question par de nombreux musicologues en s'inspirant bien souvent des débats et des méthodes des sciences sociales. La relation entre la discipline analytique et l'herméneutique socio-historique des uvres musicales n'a cessé d'être mise en cause et transformée. L'historicisation critique des discours sur la musique a semblé un pas incontournable, de même que le développement de nouvelles approches empiriques pour la description des phénomènes sonores. L'une et l'autre permettent notamment de repenser les présupposés théoriques de l'analyse musicale et, plus généralement, de la musicologie. Cette thématique est ici introduite par deux textes encore inédits en langue française, et qui ont fait date dans les mondes germanique et anglo-saxon, À propos du problème de l'analyse musicale de Theodor W. Adorno (1969) et Comment nous sommes entrés dans l'analyse, et comment en sortir de Joseph Kerman (1980). Outre ces références, les contributions de ce volume sont organisées autour de deux axes complémentaires : qu'en est-il de la dimension politique des savoirs analytiques du passé, ainsi que de ses prolongations dans les usages actuels des musicologues? Qu'en est-il du projet d'une pratique analytique contemporaine qui se donnerait comme objet, précisément, l'élucidation du lien passé ou présent entre musique et politique? (Librairie philosophique J. Vrin)

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjY3MTI2Nzc>

Título: Du politique en analyse musical édité par Esteban Buch, Nicolas Donin et Laurent Feneyrou

Editorial: Paris Librairie philosophique J. Vrin 2013

Descripción física: 256 p. il. 24 cm

Mención de serie: MusicologieS

ISBN: 9782711624089

Materia: Análisis musical

Autores: Buch, Esteban (1963-), editor literario Donin, Nicholas, editor literario Feneyrou, Laurent, editor literario

Punto acceso adicional serie-Título: MusicologieS (Librairie philosophique J. Vrin)

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es