



Inquisiciones figurativas : conversión, tortura y verdad en el Atlántico luso-hispano /

Graff Zivin, Erin

La Cebra,

2014

Aspectos filosóficos

Aspectos estéticos

Aspectos éticos

Monografía

Inquisiciones figurativas sostiene que la literatura -o la crítica literaria-, están bien posicionadas para hacer una contribución decisiva a los debates actuales sobre la tortura. Al situar las representaciones estéticas de la Inquisición de los siglos XIX y XX dentro de una tradición más amplia de interrogatorio y relatos confesionales, este estudio tiene como objetivo subrayar el carácter ficcional o narrativo del interrogatorio, así como evaluar las consecuencias éticas y políticas de estos aspectos explícitamente creativos. (Fuente: Correcaminos Libros)

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbnVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjY4NTI2ODM>

Título: Inquisiciones figurativas conversión, tortura y verdad en el Atlántico luso-hispano Erin Graff Zivin ; traducción, Paola Cortés Rocca

Editorial: [Adrogué] La Cebra 2014

Descripción física: 228 p, 22 cm

Mención de serie: Litteramericana

Bibliografía: p. 215-228

ISBN: 9789873621338

Materia: Interrogatorio. Tortura Estética literaria Lógica Iglesia Católica. Congregatio Sancti Officii.

Autores: Cortés-Rocca, Paola, traductora

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es

