



Emancipació, de qué? : una visió pragmatista de l'art contemporani = Emancipación, ¿de qué? : una visión pragmatista del arte contemporáneo /

Pardiñas, Rubén

Fundació Espais d'Art Contemporani,
2001

Monografía

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjY4NTIxOA>

Títulu: Emancipació, de qué? una visió pragmatista de l'art contemporani = Emancipación, ¿de qué? : una visión pragmatista del arte contemporáneo [Rubén Pardiñas]

Edició: 1ª ed

Editorial: Girona Fundació Espais d'Art Contemporani 2001

Descripción física: 82 p. 18 cm

Variantes del título: Emancipación, ¿de qué?

Mención de serie: Col.lecció Assaig Premi Espais a la Crítica d'Art 3

Nota general: Obra seleccionada en la XII convocatòria del Premi Espais a la Crítica d'Art

Bibliografia: Bibliogr.: p. 143-149

Lengua: Texto en catalán y castellano

Copyright/Depósito Legal: GI 28-2001

ISBN: 84-930566-2-6

Materia: Estética- s.20- Ensayos Arte- s.20- Ensayos

Entidades: Fundació Espais d'Art Contemporani (Girona)

Congresos: Premi Espais a la Crítica d'Art 12. 2001. Girona)

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es