

## Cantar de Mio Cid: texto, gramática y vocabulario.

Menéndez Pidal, Ramón ( 1869-1968)

Espasa-Calpe, 1954

Monografía

https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjYwMjgxNTYP0ei5yZW4vMjYwMjgxNTYP0ei5yZW4vMjYwMjgxNTYP0ei5yZW4vMjYwMjgxNTYP0ei5yZW4vMjYwMjgxNTYP0ei5yZW4vMjYwMjgxNTYP0ei5yZW4vMjYwMjgxNTYP0ei5yZW4vMjYwMjgxNTYP0ei5yZW4vMjYwMjgxNTYP0ei5yZW4vMjYwMjgxNTYP0ei5yZW4vMjYwMjgxNTYP0ei5yZW4vMjYwMjgxNTYP0ei5yZW4vMjYwMjgxNTYP0ei5yZW4vMjYwMjgxNTYP0ei5yZW4vMjYwMjgxNTYP0ei5yZW4vMjYwMjgxNTYP0ei5yZW4vMjYwMjgxNTYP0ei5yZW4vMjYwMjgxNTYP0ei5yZW4vMjYwMjgxNTYP0ei5yZW4vMjYwMjyxMjyxNTYP0ei5yZW4vMjYwMjyxMjyxNTYP0ei5yZW4vMjYwMjyxMjyxNTYP0ei5yZW4vMjYwMjyxMjyxNTYP0ei5yZW4vMjYwMjyxMjyxNTYP0ei5yZW4vMjYwMjyxMjyxNTYP0ei5yZW4vMjYwMjyxMjyxNTYP0ei5yZW4vMjYwMjyxMjyxNTYP0ei5yZW4vMjYwMjyxMjyxNTYP0ei5yZW4vMjYwMjyxMjyxNTYP0ei5yZW4vMjyxMjyxMjyxNTYP0ei5yZW4vMjyxMjyxMjyxNTYP0ei5yZW4vMjyxMjyxMjyxNTYP0ei5yZW4vMjyxMjyxNTYP0ei5yZW4vMjyxMjyxNTYP0ei5yZW4vMjyxMjyxNTYP0ei5yZW4vMjyxMjyxNTYP0ei5yZW4vMjyxMjyxNTYP0ei5yZW4vMjyxMjyxNTYP0ei5yZW4vMjyxMjyxNTYP0ei5yZW4vMjyxMjyxNTYP0ei5yZW4vMjyxMjyxNTYP0ei5yZW4vMjyxMjyxNTYP0ei5yZW4vMjyxMjyxNTYP0ei5yZW4vMjyxMjyxNTYP0ei5yZW4vMjyxMjyxNtyYNdyyxNtyY

Título: Cantar de Mio Cid texto, gramática y vocabulario. Vol. 1,. 3a. parte Vocabulario R. Menéndez Pidal

Edición: 3a ed

Editorial: Madrid Espasa-Calpe 1954

Descripción física: p. [418]-904

Mención de serie: Obras completas de R. Menéndez Pidal 4

Bibliografía: Bibliografía

Materia Título preferido: Poema del Cid- Crítica, interpretación, etc.

Título preferido: Poema del Cid

## **Baratz Innovación Documental**

• Gran Vía, 59 28013 Madrid

• (+34) 91 456 03 60

• informa@baratz.es