



El Escorial como museo : la decoración pictórica mueble en el monasterio de El Escorial desde Diego Velázquez hasta Frédéric Quilliet (1809) /

Bassegoda i Hugas, Bonaventura

Universitat Autònoma de Barcelona, Servei de Publicacions [etc.], 2002

Monografía

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjYwNDk3OQ>

Título: El Escorial como museo la decoración pictórica mueble en el monasterio de El Escorial desde Diego Velázquez hasta Frédéric Quilliet (1809) Bonaventura Bassegoda

Editorial: Bellaterra [etc.] Universitat Autònoma de Barcelona, Servei de Publicacions [etc.] 2002

Descripción física: 407 p. fot. bl. y n. 24 cm

Mención de serie: Memoria artium 2

Bibliografía: Bibliografía: p. 379-396

ISBN: 8449022819

Materia Entidad: Monasterio de El Escorial (España)

Materia: Pintura barroca- España

Entidades: Universidad Autónoma de Barcelona

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es