



El acontecimiento en un mundo como yuxtaposición : Relaciones programáticas, situaciones y reacciones /

Santacana Juncosa, Amadeu

Fundación Arquia,
2020

Monografía

Esta investigación fuerza una mirada incluyente sobre el programa arquitectónico y sus combinaciones. El programa como material capaz de producir una arquitectura más activa y más conectada. Para preguntarnos más sobre los efectos que sobre los soportes, con la misma actitud que en el cine nos preguntamos sobre la película y no sobre la pantalla. Para proyectar los acontecimientos y los momentos, los hechos y sus relaciones. El programa como material que gestiona la arquitectura como conector entre nuestras acciones y ambiciones y el mundo que habitamos. El programa para superar lo estable y absorber lo inquietante. Para superar el objeto e integrar lo improbable. Para disponer las interdependencias programáticas entre estructuras espaciales estables interrelacionadas con los límites difusos de las actividades humanas. Las yuxtaposiciones como material de relación que sincroniza las dinámicas del hombre contemporáneo con su contexto existente. Construir historias y momentos. Trabajar con la aparente invisibilidad de los usos. Con la transparencia de la vida y con la intangibilidad de las relaciones

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjYxMTUyNDk>

Título: El acontecimiento en un mundo como yuxtaposición Relaciones programáticas, situaciones y reacciones
Amadeu Santacana Juncosa

Editorial: Madrid Fundación Arquia 2020

Descripción física: 231 p. il. (algunhas cor), plan. 23 x 25 cm

Mención de serie: Arquia/tesis 43

ISBN: 978-84-121748-0-9

Materia: Arquitectura, Teoría de la- Tesis y escritos académicos

Entidades: Fundación Arquia ed

Punto acceso adicional serie-Título: Arquia/tesis 43

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es