baratz | ODA

Interculturalidad y creación artística [espacios poéticos para una nueva Europa /

Alfaro Amieiro, Margarita,
editor
García, Yolanda,
editor
Mangada Cañas, Beatriz C. (
1973-),
editor
Ruiz, Ana,
editor
Pérez, Ana,
editor

Calambur,
2009

Monografía

https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjYyMjA4Mjg

Título: Interculturalidad y creación artística Recurso electrónico] :] espacios poéticos para una nueva Europa coordinación de Margarita Alfaro, Yolanda García, Beatriz Mangada, Ana Pérez, Ana Ruiz

Edición: Ed. digital

Editorial: Madrid Calambur 2009

Descripción física: 1 recurso electrónico (289 p.)

Mención de serie: Digitalia Hispánica Calambur ensayo 4

Bibliografía: Incluye referencias bibliográficas

Contenido: Modelos y propuestas para convertirse en lector intercultural / Carmine Chiellino -- Desterritorialización y pacto de referencialidad: algunas reflexiones / La literatura preposicional de nuevo / Ana Paula Couthinho Mendes -- La noción de "red" en los estudios literarios. La base de datos del CIEL / Bibiane Fréché -- Migración y escritura: dos textos de Nancy Huston / Mary Gallagher -- Trayectorias vitales interculturales. Anotaciones desde la práctica psicoterapéutica / Margrit Mies-Chiellino -- Cosmopolitismo, exilio y diálogo entre culturas / Ana Pérez López -- Modelos literarios para una sociedad intercultural en Europa / Ana Ruiz Sánchez -- Nuevas poéticas francófonas en Europa. Autobiografía y creación literaria en la literatura suiza

contemporánea: la experiencia de la inmigración italiana / Margarita Alfaro Amieiro -- Emigración y conflicto lingüístico-familiar: del silencio a la reconciliación / Carmen Fernández Sánchez -- El periplo del yo: lengua, exilio e identidad(es) en la obra de Vassilis Alexakis / Vassiliki Lalagianni -- La escritura como mediación entre culturas en dos autores orientales de la literatura francófona / Beatriz Mangada Cañas -- Las voces del exilio en Mustapha Tlili / Adelaida Porras Medrano -- De "lo inexplicable" a "lo intraducible": los poemas parisinos de Aris Alexandru / Stéphane Sawas -- Serkho Fatah: (Re-)escribir la memoria / María Falcón Quintana -- Lo paradójico rumano-alemán en el concepto de patria en la obra de Herta Müller / Raluca Hergheligiu -- Espacios vitales interculturales en la prosa en lengua alemana de autores de origen polaco / Adrian Bieniec -- Enlazando culturas a través de la lengua. Yoko Tawada, puente entre Oriente y Occidente / Yolanda García Hernández -- Una interculturalidad de ensueñ: Les Passeurs de Hejer Charf / Molly Grogan Lynch -- La película Man Friday (1975) de Jack Gold como adaptación intercultural del tema de Crusoe / Szilvia Lengl.

Detalles del sistema: Forma de acceso: World Wide Web

ISBN: 9788483593240 9788483591659 8483591650

Autores: Alfaro Amieiro, Margarita, editor García, Yolanda, editor Mangada Cañas, Beatriz C. (1973-), editor Ruiz, Ana, editor Pérez, Ana, editor

---

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es