



El programa escultórico del Palacio Real de Madrid y la ilustración española /

Muniáin Ederra, Sara

Fundación Universitaria Española,
2000

Monografía

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjYzNzAzMw>

Título: El programa escultórico del Palacio Real de Madrid y la ilustración española Sara Muniain Ederra ;
directora, María Concepción García Gaínza

Editorial: Madrid Fundación Universitaria Española 2000

Descripción física: 376 p. il. 27 cm

Mención de serie: Tesis doctorales "cum laude". Serie a, Arte 7

Tesis: Tesis de la Universidad de Navarra, Facultad de Filosofía y Letras, Departamento de Historia del Arte, leída
el 26 de enero de 2000 ; presidente, Antonio Bonet Correa

Bibliografía: Bibliogr.: p. 328-362

Copyright/Depósito Legal: M 44061-2000

ISBN: 84-7392-459-2

Materia Nombre: Martín Sarmiento Fray 1695-1772)- Tesis

Materia Entidad: Palacio Real (Madrid)- Tesis

Materia: Escultura española- Madrid- s.18- Tesis Decoración y ornamentación arquitectónica- España- Madrid-
Tesis Arte e historia- España- Tesis

Autores: García Gaínza, María Concepción, dir Bonet Correa, Antonio (1925-), dir

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es

