



El padre Luis Coloma y el imperativo categórico [ética de la conducta humana /

Salido Valle, José Antonio

2016

Tesis y escritos académicos

Discos compactos

Monografía

Tras la valoración del marco teórico e histórico de la obra literaria del padre Luis Coloma, cuyo mensaje es de un claro y preeminente contenido confesional católico, vislumbramos que, subyacente a este, trasluce un mensaje ético, racional y universal que, entendimos, pudiera identificarse con la ley moral kantiana. Esto nos llevó -tras valorar en un análisis bibliográfico, que no se ha estudiado en su obra la presencia del imperativo categórico y, por consiguiente, la ley moral kantiana-, a plantearnos la siguiente hipótesis de trabajo: "en el discurso de la obra literaria del padre Luis Coloma, subyacente al mensaje confesional católico, existe otro no confesional, racional y universal, en el que la presencia del imperativo categórico acredita ser acorde con la ley moral kantiana". Para confirmar esta hipótesis se ha realizado una investigación aplicada, descriptiva, tradicional y confirmatoria. Para ello se obtuvo, de toda su producción literaria, el corpus de las sentencias no confesionales de Coloma, con el criterio de selección no en la proposición deóntica, sino en el punto de partida de la argumentación de justificación de la misma. El número de sentencias obtenidas fue 125, si bien tres de estas fueron repetidas en cuatro obras. Posteriormente, aquellas sentencias que no estaban fundamentadas en principios empíricos, un total de 99, fueron transformadas en máximas, para Kant, principios subjetivos del deber. Estas máximas se universalizaron -teniendo presente la razón prudencial y la ponderativa-, para valorar si entraban en contradicción, a efecto de ver si convenían, o no, a la legislación universal. De estas, 93 no entraron en contradicción, por lo que se categorizaron como imperativos categóricos, leyes prácticas o leyes morales, en las distintas nominaciones que utiliza Kant. A estas 93, se le sumaron las cuatro repetidas por corresponderse con sentencias que no entraron en contradicción, con lo que la presencia del imperativo categórico en el corpus de la obra de Luis Coloma fue de 97. Esto vino a confirmar la hipótesis establecida de inicio, al dar soporte a lo que identificábamos subjetivamente, que subyacente al mensaje confesional en la obra de Coloma, *primum movens* del autor, está presente la ley moral kantiana

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjc0ODc0MjY>

Título: El padre Luis Coloma y el imperativo categórico [Recurso electrónico] :] ética de la conducta humana José Antonio Salido Valle ; dir., María Ángeles Álvarez Martínez ; Universidad de Alcalá, Facultad de Filosofía y Letras, Departamento de Filología, Comunicación y Documentación, Programa de Doctorado "Estudios Lingüísticos, Literarios y Teatrales"

Editorial: 2016

Descripción física: 1 disco compacto (CD-ROM)

Tesis: Tesis Univ. Alcalá, 2016 - Original

Bibliografía: Bibliografía: p. 366-388

Tipo recurso electrónico: Texto

Materia Nombre: Coloma, Luis 1851-1914)- Crítica e interpretación Kant, Immanuel 1724-1804)- Influencia

Materia: Lengua española

Autores: Álvarez Martínez, María Ángeles

Entidades: Universidad de Alcalá de Henares. Departamento de Filología, Comunicación y Documentación
Universidad de Alcalá de Henares. Programa de Doctorado en Estudios Lingüísticos, Literarios y Teatrales

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es