



El sombrero de tres picos

/

Alarcón, Pedro Antonio de (1833-1891)

Linkgua Ediciones,
2007

Electronic books

Monografía

La obra más importante de Alarcón, *El sombrero de tres picos* (1873), retoma el motivo popular del corregidor que quiere seducir a la molinera. Años después inspiró al andaluz Manuel de Falla su famoso ballet

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjc0ODk5Njc>

Título: El sombrero de tres picos Pedro Antonio de Alarcón

Editorial: Barcelona Linkgua Ediciones 2007

Descripción física: 1 online resource (95 pages)

Mención de serie: Diferencias

Copyright/Depósito Legal: 815760463 905488038

ISBN: 9788498972511 electronic bk.) 8498972515 electronic bk.) 1281987557 9781281987556 9788496290815 8496290816

Materia Nombre: Gaos, Vicente Gaos, Vicente

Materia: Spanish literature- 19th century Spanish literature

Enlace a formato físico adicional: Print version Alarcón, Pedro Antonio de, 1833-1891. *Sombrero de tres picos*. Barcelona : Linkgua Ediciones, 2007 9788496290815

Punto acceso adicional serie-Título: Diferencias

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es