



Itinerarios [

Iges, José (1951-), compositor, artista

Centro Atlántico de Arte Moderno, 2020.

Arte sonoro Grabaciones sonoras

Música

"Las obras de este CD representan algunas de mis trayectorias artísticas y compositivas: de ahí el título dado a la selección. La primera de ellas, Autoritratto, surge de la convocatoria de la AMEE en 1990 para realizar un homenaje a la memoria del compositor Luigi Nono. El texto empleado se escande de cinco partes diferentes, cada una generando un episodio de un minuto y todas ellas convergiendo hacia el minuto final que completa obra y texto. Es el mismo que cierra el libro que escribí sobre el músico italiano en 1988 para el Círculo de Bellas Artes de Madrid. La realimentación entre magnetófonos empleada en la pieza era un proceso habitual en mi trabajo electroacústico de esos años."

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjc2MzU0MTU>

Título: Itinerarios Grabación sonora] José Iges.

Editorial: Las Palmas de Gran Canaria Centro Atlántico de Arte Moderno 2020.

Descripción física: 1 disco sonoro (62 min, 45 s) digital 12 cm

Mención de serie: CAAMSonora 004

Contenido: 1. Autoritratto (Jose Iges, voz; Luigi Nono, texto. Grabación de RNE, Milagros Laza, técnico) -- 2-6. Río / Oír (Yolanda Álvarez, Ricardo Bellés, Cornelia Biro, Amparo García Novo, Concha Jerez, Ángel Marco, voces; Grabación y mezcla de RNE, Manuel Álvarez y Juan José Urdangarin, técnicos) -- 7. Litografía (Rosario Álvarez y Lothar Siemens, sonidos de litófonos grabados. Grabación y mezcla de RNE, Juan José Urdangarin, técnico) -- 8-10. Toda la claridad es oscura (voces y fragmentos de poemas de poetas españoles e iberoamericanos) -- 11. Fondo ilusorio de espejos (José Manuel Cabellero Bonald, Jorge Luis Borges, Antonio Gamoneda, etc., textos) -- 12. Laberinto fluído (Ignacio Álvarez Bordoy, Hilario Álvarez, Eva Cames, Pepe Murciego, Luis Eloorriaga, Yolanda Pérez Herreras, Nieves Correa, José Iges, Mercedes Comendador y Esther Catoira, voces. Grabaciones realizadas en LIEM-CDMC, Juan Andrés Beato, técnico)

Fecha: Grabación presentada con motivo del Ciclo de arte sonoro CAAMSONORA, Centro Atlántico de Arte Moderno (CAAM), Las Palmas de Gran Canaria, 27 de abril de 2018.

Copyright/Depósito Legal: GC 306-2020 Oficina Depósito Legal Gran Canaria

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es