



La Guitarra y el laúd

[

Malats i Miarons, Joaquim (1872-1912).

guitarra

Tárrega, Francisco (1852-1909)

Dowland, John (1563-1626)

Dowland, John (1563-1626)

Villa-Lobos, Heitor.
núm. 1

Villa-Lobos, Heitor.
guitarra,
núm. 1

Giuliani, Mauro (1781-1829).

guitarra, orquestra,
núm. 1, op. 30,
la major

Yepes, Narciso (1927-1997)

Romero Gómez, Pepe

Salvat,
DL 1995

Música

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjc2ODA3NzY>

Título: La Guitarra y el laúd Enregistrament sonor]

Editorial: Barcelona Salvat DL 1995

Descripción física: 1 disc sonor (CD) (73 min)

Mención de serie: Clasic pasión : los mil mejores momentos de la música 65

Nota general: Publicat conjuntament amb un fascicle de la monografia: Clasic pasión : enciclopedia Salvat de la música clásica

Copyright/Depósito Legal: B 45945-1995 (col·lecció) Biblioteca de Catalunya

Materia: Música instrumental Guitarra Llaüt Guitarra, Música per a. Llaüt, Música per a.

Autores: Malats i Miarons, Joaquim (1872-1912). guitarra Tárrega, Francisco (1852-1909) Dowland, John (1563-1626) Dowland, John (1563-1626) Villa-Lobos, Heitor. núm. 1 Villa-Lobos, Heitor. guitarra, núm. 1 Giuliani, Mauro (1781-1829). guitarra, orquestra, núm. 1, op. 30, la major Yepes, Narciso (1927-1997) Romero Gómez, Pepe

Punto acceso adicional serie-Título: Clasic pasión 65

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es