



Le Grand Verre de terre

/

Barceló, Miquel (1957-)

La Fábrica, 2021.

Monografía

Le Grand Verre de terre es un cuaderno de artista que acompaña al número especial aniversario de la revista Matador. Recoge las impresionantes imágenes del lucernario que el artista mallorquín realizó para la Biblioteca Nacional de Francia, en París en 2016: un gigantesco fresco de 190 metros de largo por 6 metros de alto realizado en arcilla sobre los cristales de la mítica biblioteca y poblado por las fantásticas formas, animales y criaturas que conforman el imaginario de Barceló. Una obra viva, concebida para ser observada desde el interior y el exterior del edificio, que introducía al visitante en una exposición extraordinaria. El fresco fue borrado por el artista cuando acabó la exposición, y de él solamente queda la memoria de estas páginas. Miquel Barceló (Felanich, Mallorca, 1957) es uno de los artistas españoles más cotizados del panorama actual. En 1986 ganó el Premio Nacional de Artes Plásticas y en 1988 instaló su taller en Mali. En 1996 el Centro Pompidou de París le dedicó una retrospectiva, en 2003 recibió el Premio Príncipe de Asturias de las Artes y en 2014 expuso en el Museo del Louvre las acuarelas para ilustrar La divina comedia. La Cúpula de la Sala de los Derechos Humanos de la ONU en Ginebra ha sido uno de sus trabajos más apreciados internacionalmente.

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjc2OTY4NjE>

Título: Le Grand Verre de terre Miquel Barceló ; [Texto Cécile Pocheau-Lesteven].

Editorial: Madrid La Fábrica 2021.

Descripción física: 1 v. principalmente il. 30 x 40 cm

Mención de serie: Matador

Copyright/Depósito Legal: M 27012-2020

ISBN: 978-84-17769-70-3

Materia Nombre: Barceló, Miquel 1957-)- Exposiciones

Autores: Pocheau Lesteven, Cécile

- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es