



María Luisa de Parma : reina de España, esclava del mito /

Calvo Maturana, Antonio Juan (1979-)

Editorial Universidad de Granada, 2020

Monografía

Acusada por generaciones de historiadores de haber manipulado a su marido Carlos IV y de haberse encaprichado de Manuel Godoy, ha sido declarada culpable de la crisis que en 1808 llevó a la Monarquía Hispánica a los brazos de Napoleón. Este libro ofrece una explicación histórica e historiográfica del surgimiento y la supervivencia de la leyenda negra que aún empaña la figura de esta mujer (no muy distinta de la que sufrieron otras reinas contemporáneas a la parmesana, tales como María Antonieta de Francia o María Carolina de Nápoles). Se recupera aquí además otra versión -muchos menos conocida- de aquella reina: la de madre y esposa virtuosa, plagada de elogios (no siempre institucionales) y retratos como los firmados por Goya. Ambos extremos nos llevarán a una reflexión sobre el peso que, tanto las circunstancias políticas de los dos últimos siglos como la condición femenina de María Luisa, han tenido en la casi incontestada mancha que cubre su actual imagen

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjc3NDA5NDU>

Título: María Luisa de Parma reina de España, esclava del mito Antonio Juan Calvo Maturana

Editorial: Granada Editorial Universidad de Granada 2020

Descripción física: 310 p. 21cm

Mención de serie: Feminae, 32

Bibliografía: Bibliografía : p. 267

Copyright/Depósito Legal: GR 70-2020

ISBN: 9788433866257

Materia: Mujeres Biografías

Materia Geográfica: España

- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es