



Música barroca II [

Telemann, Georg Philipp (1681-1767).

trompetes (3), orquestra de cambra, re major

Martini, Johann Paul Aegidius (1741-1816)

Pachelbel, Johann (1653-1706).

violins (3), baix continu, re major

Pachelbel, Johann (1653-1706).

violins (3), baix continu, re major

Rameau, Jean-Philippe (1683-1764).

Poule

Stölzel, Gottfried Heinrich (1690-1749)

Telemann, Georg Philipp (1681-1767).

trompeta, orquestra de corda, re major

Telemann, Georg Philipp (1681-1767).

flauta, flauta dolça, orquestra de corda, baix continu, mi menor.

Presto

Handel, George Frideric (1685-1759).

clavecí, flautes (2), violins (2), baix continu, op. 4, núm. 6, si bemoll major.

ndante allegro

Handel, George Frideric (1685-1759).

violins (2), violoncel, orquestra de corda, op. 6.

Núm. 7.,

Hornpipe

Handel, George Frideric (1685-1759).

Seleccions

Handel, George Frideric (

1685-1759).
oboès (4), contrabaixos (2), orquestra de corda, baix
continu,
núm. 1,
si bemoll major.
Obertura
Handel, George Frideric (
1685-1759).
violins (2), violoncel, orquestra de corda,
op. 6.
Núm. 10.,
Allegro moderato
Handel, George Frideric (
1685-1759)
Charpentier, Marc-Antoine (
1643-1704).
H. 146,
re major.
Prélude
Purcell, Henry (
1659-1695).
Rondeau
Purcell, Henry (
1659-1695).
Hand, Belinda
Purcell, Henry (
1659-1695).
trompetes (4),
Z. 860,
do menor
Purcell, Henry (
1659-1695)
Couperin, François (
1668-1733).
3e livre.
No 14.,
Rossignol en amour
Clarke, Jeremiah (
1669?-1707).
orquestra,
re major.
Prince of Denmark's march

Salvat,
DL 1995

Música

Títol: Música barroca II Enregistrament sonor]

Editorial: Barcelona Salvat DL 1995

Descripció física: 1 disc sonor (CD) (74 min)

Menció de serie: Clasic pasión : los mil mejores momentos de la música clásica 50

Nota general: Acompanya fascicles: Clasic pasión de Salvat Editores, DL B-45945-1995, ISBN 84-345-5461

Copyright/Depósito Legal: B 45945-1995 (col·lecció) Biblioteca de Catalunya

Materia: Música Música- Europa- S.XVII Música- Europa- S.XVIII

Autors: Telemann, Georg Philipp (1681-1767). trompetes (3), orquestra de cambra, re major Martini, Johann Paul Aegidius (1741-1816) Pachelbel, Johann (1653-1706). violins (3), baix continu, re major Pachelbel, Johann (1653-1706). violins (3), baix continu, re major Rameau, Jean-Philippe (1683-1764). Poule Stölzel, Gottfried Heinrich (1690-1749) Telemann, Georg Philipp (1681-1767). trompeta, orquestra de corda, re major Telemann, Georg Philipp (1681-1767). flauta, flauta dolça, orquestra de corda, baix continu, mi menor. Presto Handel, George Frideric (1685-1759). clavecí, flautes (2), violins (2), baix continu, op. 4, núm. 6, si bemoll major. ndante allegro Handel, George Frideric (1685-1759). violins (2), violoncel, orquestra de corda, op. 6. Núm. 7., Hornpipe Handel, George Frideric (1685-1759). Seleccions Handel, George Frideric (1685-1759). oboès (4), contrabaixos (2), orquestra de corda, baix continu, núm. 1, si bemoll major. Obertura Handel, George Frideric (1685-1759). violins (2), violoncel, orquestra de corda, op. 6. Núm. 10., Allegro moderato Handel, George Frideric (1685-1759) Charpentier, Marc-Antoine (1643-1704). H. 146, re major. Prélude Purcell, Henry (1659-1695). Rondeau Purcell, Henry (1659-1695). Hand, Belinda Purcell, Henry (1659-1695). trompetes (4), Z. 860, do menor Purcell, Henry (1659-1695) Couperin, François (1668-1733). 3e livre. No 14., Rossignol en amour Clarke, Jeremiah (1669? -1707). orquestra, re major. Prince of Denmark's march

Punto acceso adicional serie-Título: Clasic pasión 50

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es