



## Ornamets [

Comelles, Edu (1984-), compositor

Centro Atlántico de Arte Moderno, 2020.

Arte sonoro Fonografías Grabaciones sonoras

Música

"Ornamets consta de 4 composiciones sonoras encargadas por Bombas Gens Centre d'Art de Valencia. Las 4 piezas fueron concebidas para ser escuchadas, con auriculares, a lo largo de una serie de recorridos guiados por la exposición colectiva e inaugural de este centro de arte titulada "¿Ornamento = delito?" comisariada por Nuria Enguita. La muestra reunió entre Julio del 2017 y Febrero de 2018, pintura, fotografía, escultura e instalaciones de la Colección Per Amor al Art."

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjc4MTIwMTM>

**Título:** Ornamets Grabación sonora] Edu Comelles.

**Editorial:** Las Palmas de Gran Canaria Centro Atlántico de Arte Moderno 2020.

**Descripción física:** 1 disco sonoro (23 min, 42 s) digital 12 cm

**Mención de serie:** CAAMSonora 003

**Contenido:** Ornaments 01 -- Ornaments 02 -- Ornaments 03 -- Ornaments 04

**Intérpretes:** Edu Comelles, grabaciones de campo mezcladas y masterizadas para auriculares. Avelino Saavedra, percusión y objetos amplificadas (Ornament II)

**Fecha:** Grabación realizada en el Ciclo de arte sonoro CAAMSONORA, Centro Atlántico de Arte Moderno (CAAM), Las Palmas de Gran Canaria, 4 de abril de 2018.

**Copyright/Depósito Legal:** GC 305-2020 Oficina Depósito Legal Gran Canaria

**Materia:** Música para percusión y electroacústica

**Autores:** Saavedra, Avelino, intérprete

### Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es

