



Sull'architettura greco-romano applicata alla costruzione del teatro moderno italiano e sulle macchine teatrali : saggio /

Beccega, Tommaso Carlo

Tipografia di Alvisopoli,
1817

Aquatints (prints)

Monografía

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbgVlcmF0aW9uOmVzLmJhemF0ei5yZW4vMjcxNDU4NDY>

Título: Sull'architettura greco-romano applicata alla costruzione del teatro moderno italiano e sulle macchine teatrali saggio di Tommaso Carlo Beccega vicentino

Editorial: Venezia Tipografia di Alvisopoli 1817

Descripción física: 1 online resource (xxxix pages), [10] leaves of plates illustrations

Nota general: Includes 5 large aquatint engravings by Antonio Bernatti

Restricciones de acceso: Use copy. Restrictions unspecified star. MiAaHDL

Citas: Cicognara 458

Detalles del sistema: Master and use copy. Digital master created according to Benchmark for Faithful Digital Reproductions of Monographs and Serials, Version 1. Digital Library Federation, December 2002. <http://purl.oclc.org/DLF/benchrepro0212> MiAaHDL

Nota de acción: digitized 2015 HathiTrust Digital Library committed to preserve pda MiAaHDL

Materia: Theater architecture Theaters- Italy Stage machinery- Italy Architecture, Classical Stage machinery. Architecture, Classical. Theater architecture. Theaters.

Materia Geográfica: Italy.

Autores: Bernatti, Antonio, engraver

Enlace a formato físico adicional: Print version Beccega, Tommaso Carlo. Sull'architettura greco-romano applicata alla costruzione del teatro moderno italiano e sulle macchine teatrali. Venezia, Tip. di Alvisopoli, 1817 (OCoLC)25173495

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es