



## Sull'architettura greco-romano applicata alla costruzione del teatro moderno italiano e sulle macchine teatrali : saggio /

Beccega, Tommaso Carlo

Tipografia di Alvisopoli,  
1817

Aquatints (prints)

Monografía

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbgVlcmF0aW9uOmVzLmJhemF0ei5yZW4vMjcxNDU4NDY>

---

**Título:** Sull'architettura greco-romano applicata alla costruzione del teatro moderno italiano e sulle macchine teatrali saggio di Tommaso Carlo Beccega vicentino

**Editorial:** Venezia Tipografia di Alvisopoli 1817

**Descripción física:** 1 online resource (xxxix pages), [10] leaves of plates illustrations

**Nota general:** Includes 5 large aquatint engravings by Antonio Bernatti

**Restricciones de acceso:** Use copy. Restrictions unspecified star. MiAaHDL

**Citas:** Cicognara 458

**Detalles del sistema:** Master and use copy. Digital master created according to Benchmark for Faithful Digital Reproductions of Monographs and Serials, Version 1. Digital Library Federation, December 2002. <http://purl.oclc.org/DLF/benchrepro0212> MiAaHDL

**Nota de acción:** digitized 2015 HathiTrust Digital Library committed to preserve pda MiAaHDL

**Materia:** Theater architecture Theaters- Italy Stage machinery- Italy Architecture, Classical Stage machinery. Architecture, Classical. Theater architecture. Theaters.

**Materia Geográfica:** Italy.

**Autores:** Bernatti, Antonio, engraver

**Enlace a formato físico adicional:** Print version Beccega, Tommaso Carlo. Sull'architettura greco-romano applicata alla costruzione del teatro moderno italiano e sulle macchine teatrali. Venezia, Tip. di Alvisopoli, 1817 (OCoLC)25173495

---

## **Baratz Innovación Documental**

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- [informa@baratz.es](mailto:informa@baratz.es)