



Introducción a los estudios del discurso multimodal /

Pardo Abril, Neyla Graciela (1951-),
editor

Forero Medina, Nelson Camilo (1988-),
editor

Discourse analysis

Metaphor

Language and languages

Análisis del

discurso crítico

Metáfora

Lenguaje y lenguas

Comunicación multimodal

Libros electrónicos

Monografía

Introducción a los estudios del discurso multimodal hace un acercamiento a la historia de los estudios críticos del discurso mono y multimodal, es decir, establece los puentes analíticos entre los discursos que privilegian el uso de un solo sistema semiótico, como la lengua, y aquellos discursos que integran distintos sistemas de signos: imagen fija y móvil, sonidos, lengua escrita, entre otras materialidades de la significación. Este compendio pone en relación herramientas teóricas y metodológicas que proceden de las más diversas y contemporáneas líneas de investigación que hacen posible el desarrollo de los estudios discursivos, en relación con los complejos escenarios comunicativos actuales. Abre el debate la relación entre las particularidades del discurso contemporáneo y los procesos comunicativos propios del mundo global. Se aborda la dimensión ética y política de los discursos mediáticos y se reflexiona sobre el carácter colectivo del conocimiento. Se proponen miradas sobre las distintas formas de apropiación social de los recursos semióticos y los soportes tecnológicos disponibles, a través de los cuales se reconocen las características y usos de los discursos multimodales. El carácter interdisciplinario de este documento, en el que convergen las ciencias sociales y humanas, se constituye en una herramienta útil para dar soporte a investigaciones y análisis en temas como el cine, la fotografía, el teatro, la música, los mass media y el campo de las tecnologías convergentes

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbnVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjg0MDY4MjQ>

Título: Introducción a los estudios del discurso multimodal Neyla Graciela Pardo A., Nelson Camilo Forero M., editores

Edición: 1ª ed

Editorial: Bogotá Universidad Nacional de Colombia. Editorial 2016

Descripción física: 214 páginas ilustraciones (algunas a color, figuras)

Mención de serie: Serie Techné

Nota general: Incluye perfil académico de los autores en la solapa anterior del libro Incluye notas a pie de página

Bibliografía: Incluye referencias bibliográficas al final cada capítulo

ISBN: 9789587757071 9789587757064

Autores: Pardo Abril, Neyla Graciela (1951-), editor Forero Medina, Nelson Camilo (1988-), editor

Punto acceso adicional serie-Título: Serie Techné

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es