



La sociabilité des curs [Pour une anthropologie du roman sentimental

Pelckmans, Paul

Editions Rodopi,
2013

Electronic books

Monografía

Les Lumières amorcent brillamment la plupart de nos idéologies modernes. Elles se délectent en même temps d'une production romanesque devenue largement illisible puisque desservie par un pathétique aussi outrancier que stéréotypé. Ce pathétique envahit aussi le théâtre et imprègne d'abondantes correspondances. La verve critique des Philosophes fait ainsi bon ménage avec un esprit de sérieux sentimental, auquel même Voltaire, si doué pour saisir au premier coup d'il le ridicule de tous engouements, sacrifie au long d'une vingtaine de tragédies. Réputées aujourd'hui injouables, elles auront été

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbgVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjg0NTMyMjA>

Título: La sociabilité des curs [Pour une anthropologie du roman sentimental

Editorial: Amsterdam Editions Rodopi 2013

Descripción física: 1 online resource (268 p.)

Mención de serie: Faux Titre La sociabilité des curs

Nota general: Description based upon print version of record

Contenido: Cover; Title Page; Copyright Page; Introduction; La communauté des âmes sensibles; I. Un Ancien Régime de la sensibilité ?; La soeur jalouse ou les partialités de l'évidence; Les ' commencements d'amour ' d'Artaxandre; Les prosaïsmes de l'amitié dans La Duchesse d'Estramène et Eléonor d'Yvrée; Les métamorphoses du vieux Dupuis; Les Illustres Françaises ou la finitude du sentiment; II. Prévost; Rassurantes étrangetés. Les prodiges de l'émoi dans Cleveland; La tentation du fantastique dans Le Pour et Contre; Cleveland en miniature : Histoire intéressante Une velléité d'Apocalypse. Le dénouement des Campagnes Philosophiques Cleveland à gros traits : Liebman; III. La Nouvelle Héloïse, suites et fins; Les invités des Wolmar; Julie et ses doubles : Les Amours de Milord Edouard Bomston; Une Princesse de Clèves sentimentale. Motifs de retraite; Un ' trésor de l'absence '. Les Lettres d'Afrique; ' Un amour faiblement partagé ' : Adèle de Sénange ou Lettres de Milord Sydenham; Les ruines de Yedburg ou le refus des chimères; ' La mort justifie toujours les âmes sensibles ' ; Origine des textes; Table des matières; Table des matières

Lengua: French

Materia: French fiction -- 18th century -- History and criticism French fiction -- 18th century History in literature Romanticism -- France French fiction- History and criticism- 18th century- France Romanticism Romance Literatures. Languages & Literatures. French Literature.

Enlace a formato físico adicional: 90-420-3724-5

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es