



## Las fronteras de la Ilustración [ : itinerarios entre historia y derecho /

Demarchi, Giacomo

Dykinson,  
2021.

Monografía

Este volumen intenta fomentar unas cuantas incursiones en las fronteras que los supuestos de la Ilustración han conseguido cimentar en los proyectos levantados por la cultura jurídica occidental de los últimos tres siglos. Con una perspectiva diacrónica y transatlántica los autores se confrontan con las dinámicas donde la frontera se torcía en perímetro y se hacía límite, capaz de estabilizar y absorber las tensiones estructurales de la sociedad, para luego abrirse o quebrarse, cuando la ilusión de haber alcanzado el edificio perfecto chocaba con el descubrimiento de grietas estructurales.

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjg0NjQ1NDk>

---

**Título:** Las fronteras de la Ilustración [Recurso electrónico] : itinerarios entre historia y derecho edición de Giacomo Demarchi ... [et al.].

**Editorial:** Madrid Dykinson 2021.

**Descripción física:** v. digital (322 p.)

**Mención de serie:** Carlos III. Historia del derecho 95

**ISBN:** 978-84-1377-447-3

**Materia:** Historia del Derecho 6B.

**Autores:** Demarchi, Giacomo

---

### Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- [informa@baratz.es](mailto:informa@baratz.es)