



Las señoritas de Avignon y el discurso crítico de la modernidad /

Méndez Baiges, Maite

Universidad de Granada,
2021.

Monografía

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjg0NjYxODY>

Título: Las señoritas de Avignon y el discurso crítico de la modernidad Maite Méndez Baiges.

Editorial: Granada Universidad de Granada 2021.

Descripción física: 211 p.

Mención de serie: Arte y Arqueología. Sección Arte

ISBN: 978-84-338-6749-0

Materia Nombre: Picasso, Pablo 1881-1973)

Materia: Pintura contemporánea Crítica e interpretación

Materia Geográfica: España

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es