



Novela corta : teoría e historia

/

Beltrán Almería, Luis
Morales-Rivera, Santiago
Thion Soriano-Mollá, Dolores.

Prensas de la Universidad de Zaragoza,
2021.

Monografía

El concepto de novela corta (también novela breve) es un concepto esquivo. A los problemas para caracterizar el género novela se les añaden los problemas para delimitar la brevedad. Hoy son amplia mayoría los estudiosos que creen en la imposibilidad de definir la novela. En esas condiciones el problema de la brevedad se resuelve con criterios simples y convencionales: el número de páginas o de palabras, la posibilidad de la lectura de un tirón, etc. El grupo de investigación GENUS NOVEL, partiendo de las ideas de Mariano Baquero Goyanes y de la insistencia de los novelistas en la autonomía de este tipo de novelas, ofrece una nueva aproximación a dichos problemas.

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjg1NTI4NTQ>

Título: Novela corta teoría e historia Luis Beltrán Almería, Santiago Morales-Rivera y Dolores Thion Soriano-Mollá (coords.).

Editorial: Zaragoza Prensas de la Universidad de Zaragoza 2021.

Descripción física: 192 p. 22 cm

Mención de serie: Estudios

ISBN: 978-84-1340-220-8

Materia: Literatura española 8H. Novela corta Preceptiva literaria Historia y crítica.

Autores: Beltrán Almería, Luis Morales-Rivera, Santiago Thion Soriano-Mollá, Dolores.

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es