



Sant Climent de Taüll I La Vall de Boí /

Guardia, Milagros

Universitat Autònoma de Barcelona, Servei de Publicacions [etc.], 2020.

Monografia

Aquest llibre és la primera monografia que es publica sobre l'església de Sant Climent de Taüll i les seves pintures. Per tal de reconstruir la genètica i la biografia del monument, es parteix del context geogràfic i historicoartístic i se'n segueix l'evolució al llarg del temps fins a l'estat actual, des de l'espai en què va crear-se l'àmbit pirinenc i les comunicacions amb les zones properes, fins a les fases constructives i decoratives, les funcions i els usos. Sant Climent de Taüll i la vall de Boí s'emmarquen a les valls centrals dels Pirineus, amb al·lusions constants a altres monuments conservats al mateix territori. El pas del temps i les diverses circumstàncies, com ara la situació de la vila i la regió, en funció de les estratègies polítiques però també dels canvis litúrgics, generen unes transformacions que se segueixen puntualment en el discurs, fins a arribar al moment en què l'església de Sant Climent és redescoberta amb una mirada renovada a començament del segle XX.

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjg2NTA1NTI>

Título: Sant Climent de Taüll I La Vall de Boí Milagros Guardia Pons, Immaculada Lorés i Otzet.

Editorial: Bellaterra Universitat Autònoma de Barcelona, Servei de Publicacions [etc.] 2020.

Descripción física: 374 p., [24] p. de lam. il. 24 cm

Mención de serie: Memoria Artium 26

ISBN: 978-84-490-8994-7 UAB)

Materia Entidad: Iglesia de San Clemente de Taüll

Materia: Arte románico 7S.64. Pintura mural Arquitectura

Materia Geográfica: La Vall de Boí

Autores: Lorés, Imma (1961-)

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60

- informa@baratz.es