



Arte e instituciones : Concursos nacionales de escultura, grabado, arte decorativo, arquitectura y pintura (1922-1936) /

Caparrós Masegosa, Lola,
autor

Universidad de Granada,
2020

Monografía

Por Real Orden del 27 de septiembre de 1922, el Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes creaba los concursos nacionales de Escultura, Música, Literatura, Grabado y Arte Decorativo, incorporándose en 1930 y 1932, respectivamente, las especialidades de Arquitectura y Pintura. Se insertan en un contexto artístico en el que el clasicismo, regionalismo, realismo y el 'Arte nuevo' jalonan buena parte de las iniciativas en el campo de la plástica, mientras que en arquitectura se marcan unas líneas trazadas desde el regionalismo y el clasicismo hasta propuestas que acogen la Arquitectura Moderna. Los concursos reflejarán esta diversidad y en ellos se darán cita representantes de la renovación plástica y arquitectónica española junto con artistas vinculados a corrientes más academicistas. En el presente volumen se lleva a cabo un análisis sobre los concursos celebrados entre 1922 y 1936, tanto en sus aspectos de organización administrativa como en su dimensión artística y crítica, realizándose también una mención a los de Música y Literatura. Se convirtieron en uno los principales instrumentos del Estado para el fomento y la protección de las artes y la cultura en España durante el primer tercio del siglo XX. La Guerra Civil interrumpió estos certámenes, retomándose la celebración de los mismos en 1940, ya en un contexto social, político, económico y cultural diferente. [Fuente: Universidad de Granada]

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjg4MjM0MDA>

Título: Arte e instituciones Concursos nacionales de escultura, grabado, arte decorativo, arquitectura y pintura (1922-1936) Lola Caparrós Masegosa

Editorial: Granada Universidad de Granada 2020

Descripción física: 422 p. il. 23 cm

Mención de serie: Arte y arqueología. Sección arte 1

Copyright/Depósito Legal: GR 1656-2020

ISBN: 9788433867803

Materia: Arte español- Siglo veinte. Instituciones públicas. Política cultural

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es