



Charles Chaplin Esencial [

Chaplin, Charlie (1889-1977),
dir.,
guionista,
mús
Gottschalk, Louis, F.,
mús
Terr, Max,
mús
Willson, Meredith,
mús
Totheroh, Roland,
director de fotografía
Wilson, Jack,
director de fotografía
Pollock, Gordon,
director de fotografía
Struss, Karl,
director de fotografía
Courant, Curt,
director de fotografía
Chewing, Wallace,
director de fotografía
Morgan, Ira H.,
director de fotografía
Périnal, Georges,
director de fotografía

A Contracorriente Films,
[2021]

Películas cinematográficas- **Dramas (Películas)** **Comedias**
cinematográficas **Cine mudo**

Material Proyectable

* El Chico: Unha londiniense extremadamente pobre considera necesario abandonar ao seu fillo nunha casa millonaria, aínda que debido a unha serie de circunstancias o neno acabará sendo atendido por un home sen fogar que así se converte no seu pai. Cinco anos despois, a nai, convertida nunha popular cantante, quere recuperar ao seu fillo pero ambos, rapaz e sen teito, intentarán detela

* El Chico: Unha londiniense extremadamente pobre considera necesario abandonar ao seu fillo nunha casa millonaria, aínda que debido a unha serie de circunstancias o neno acabará sendo atendido por un home sen fogar que así se converte no seu pai. Cinco anos despois, a nai, convertida nunha popular cantante, quere recuperar ao seu fillo pero ambos, rapaz e sen teito, intentarán detela

* El Chico: Unha londiniense extremadamente pobre considera necesario abandonar ao seu fillo nunha casa millonaria, aínda que debido a unha serie de circunstancias o neno acabará sendo atendido por un home sen fogar que así se converte no seu pai. Cinco anos despois, a nai, convertida nunha popular cantante, quere recuperar ao seu fillo pero ambos, rapaz e sen teito, intentarán detela

* El Chico: Unha londiniense extremadamente pobre considera necesario abandonar ao seu fillo nunha casa millonaria, aínda que debido a unha serie de circunstancias o neno acabará sendo atendido por un home sen fogar que así se converte no seu pai. Cinco anos despois, a nai, convertida nunha popular cantante, quere recuperar ao seu fillo pero ambos, rapaz e sen teito, intentarán detela

* El Chico: Unha londiniense extremadamente pobre considera necesario abandonar ao seu fillo nunha casa millonaria, aínda que debido a unha serie de circunstancias o neno acabará sendo atendido por un home sen fogar que así se converte no seu pai. Cinco anos despois, a nai, convertida nunha popular cantante, quere recuperar ao seu fillo pero ambos, rapaz e sen teito, intentarán detela

* El Chico: Unha londiniense extremadamente pobre considera necesario abandonar ao seu fillo nunha casa millonaria, aínda que debido a unha serie de circunstancias o neno acabará sendo atendido por un home sen fogar que así se converte no seu pai. Cinco anos despois, a nai, convertida nunha popular cantante, quere recuperar ao seu fillo pero ambos, rapaz e sen teito, intentarán detela

* El Chico: Unha londiniense extremadamente pobre considera necesario abandonar ao seu fillo nunha casa millonaria, aínda que debido a unha serie de circunstancias o neno acabará sendo atendido por un home sen fogar que así se converte no seu pai. Cinco anos despois, a nai, convertida nunha popular cantante, quere recuperar ao seu fillo pero ambos, rapaz e sen teito, intentarán detela

* El Chico: Unha londiniense extremadamente pobre considera necesario abandonar ao seu fillo nunha casa millonaria, aínda que debido a unha serie de circunstancias o neno acabará sendo atendido por un home sen fogar que así se converte no seu pai. Cinco anos despois, a nai, convertida nunha popular cantante, quere recuperar ao seu fillo pero ambos, rapaz e sen teito, intentarán detela

* El Chico: Unha londiniense extremadamente pobre considera necesario abandonar ao seu fillo nunha casa millonaria, aínda que debido a unha serie de circunstancias o neno acabará sendo atendido por un home sen fogar que así se converte no seu pai. Cinco anos despois, a nai, convertida nunha popular cantante, quere recuperar ao seu fillo pero ambos, rapaz e sen teito, intentarán detela

* El Chico: Unha londiniense extremadamente pobre considera necesario abandonar ao seu fillo nunha casa millonaria, aínda que debido a unha serie de circunstancias o neno acabará sendo atendido por un home sen fogar que así se converte no seu pai. Cinco anos despois, a nai, convertida nunha popular cantante, quere recuperar ao seu fillo pero ambos, rapaz e sen teito, intentarán detela

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbgVlcmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjg4NDU1MDk>

Título: Charles Chaplin Esencial Vídeo]

Editorial: [Madrid] A Contracorriente Films [2021]

Descripción física: 11 discos (Blu-Ray) son., cor + 1 libro

Variantes del título: Pack Charles Chaplin Esencial

Nota general: Cine mudo. Comedia. Pobreza. Tránsito Países e anos de produción: Estados Unidos, 1921 ; Estados Unidos, 1923 ; Estados Unidos, 1925 ; Estados Unidos, 1928 ; Estados Unidos, 1931 ; Estados Unidos, 1936 ; Estados Unidos, 1947 ; Estados Unidos, 1952 ; Reino Unido, 1957

Contenido: Contén: Disco 1: El chico (53 min., versión restaurada de 1972) + extras (86 min.). -- Disco 2: Una mujer de París (81 min., versión restaurada de 1976) + extras (47 min.). -- Disco 3: La quimera de oro (72 min., versión restaurada de 1942 e 89 min., versión restaurada de 1925) + extras (40 min.). -- Disco 4: El circo (72 min., versión restaurada de 1962) + extras (111 min.). -- Disco 5: Luces de la ciudad (87 min. versión restaurada de

1931) + extras (65 min.). -- Disco 6: Tiempos modernos (87 min., versión restaurada de 1936) + extras (51 min.). -- Disco 7: El gran dictador (125 min., versión restaurada de 1940) + extras (66 min.). -- Disco 8: Monsieur Verdoux (124 min., versión restaurada de 1947). -- Disco 9: Candilejas (137 min., versión restaurada de 1952) + extras (71 min.). -- Disco 10: Un rey en Nueva York (105 min., versión restaurada de 1957) + extras (65 min.). -- Disco 11: Curtametraxes: Vida de perro (1918, 34 min.) - Armas al hombro! (1918, 37 min.) - Un día de juerga (1919, 18 min.) - Al sol (1919, 30 min.) - Vacaciones (1921, 29 min.) - Día de paga (1922, 22 min.) - El peregrino (1923, 42 min.) + extras (39 min.). -- Libro: Charlie Chaplin / Serguei Eisenstein

Créditos: * El Chico: Dirección e guión: Charles Chaplin ; fotografía: Roland Totheroh ; producción: Charles Chaplin, First National Picture

Audiencia: Aptas para todos os públicos

Detalles del sistema: Formato de película: 2.39:1 ; Formato de pantalla: 16/9 anamórfico ; Sistema de son: Dolby Digital 5.1 ; Sistema de cor: PAL 2

Lengua: Audio: V.O. Muda con intertítulos en inglés e inglés e castelán. Subtítulos: castelán

Materia: Pobreza Películas Trabajo Películas

Autores: Chaplin, Charlie (1889-1977), dir., guionista, mús Gottschalk, Louis, F., mús Terr, Max, mús Willson, Meredith, mús Totheroh, Roland, director de fotografía Wilson, Jack, director de fotografía Pollock, Gordon, director de fotografía Struss, Karl, director de fotografía Courant, Curt, director de fotografía Chewing, Wallace, director de fotografía Morgan, Ira H., director de fotografía Périnal, Georges, director de fotografía

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es