



El polvorín [

Paskaljevic, Goran

Drama (Género cinematográfico)

Material Proyetable

A la Serbia democrática le llevó varios años provocar la caída de un régimen que ha producido una sociedad basada en la fuerza. Desgraciadamente, la fuerza ha prevalecido, como en la mayoría de los países eslavos, donde una mentalidad fatalista ha aplastado cualquier intento de cambio. Por este motivo, Boris, Michael, Dimitri, Ana, Kosta y los otros, que creen que son dueños de sus vidas, se ven inmersos en la espiral de locura que sufren los Balcanes. Lo cual no significa que pierdan su sentido del humor y su humanidad. Estas fueron las palabras de Goran Paskaljevic cuando recibió el Premio de la Crítica Internacional del Festival de Cine de Venecia en 1998 por "El polvorín". Un película que relata cómo, en el transcurso de una sola noche, en noviembre de 1995, la noche del Acuerdo de Paz Dayton, en Belgrado, diferentes personajes cruzan sus caminos que parecen dictados por la demencia y el horror. En un hospital, Michael visita a su amigo de infancia Boris, que ha perdido ambas piernas en las trincheras. Michael planea gastar todos sus ahorros en una velada con su antigua novia. Los miembros de una familia de serbios refugiados viven en un garage. El padre, Mustache, un ex-maestro de Sarajevo, se rehusa a trabajar para traficantes del mercado negro y prefiere ser chofer de autobús; mientras tanto, el hijo de Mustache, de 17 años, se involucra con la mafia local y es perseguido por un crimen que no cometió. Estas y otras vidas se mezclarán en una noche fatal e histórica

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjg5MDQxNTc>

Título uniforme: Bure baruta. Español

Título: El polvorín [Videograbación] [dirección] Goran Paskaljevic ; [guión] Dejan Dukovski, Zoran Andric, Filip David

Descripción física: 1 videodisco (DVD)(104 min.) son., col

Nota general: producida en Francia, 1998 basada en la obra del dramaturgo macedonio Dejan Dukowsti

Intérpretes: Lazar Ristovski, Miki Manojlovic, Mirjana Jokovic, Mirjana Karanovic, Danil Stojkovic, Ljuba Tadic, Sergej Trifunovic, Nikola Ristanovski, Nebojsa Glogovac, Marko Urosevic, Bogdan Diklic, Dragan Nikolic

Audiencia: no recomendada menores de 13 años

Premios: Premio de la Crítica Internacional del Festival de Cine de Venecia en 1998

Materia: Videograbaciones. Literatura Adaptaciones cinematográficas

Autores: Paskaljevic, Goran

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es