



Felicien David 1810-1876 : Christophe Colomb Musique de chambre, symphonique et sacrée /

David, Félicien (
1810-1876)

Motetes

Monografía

El retrato de Félicien David propone completar la discografía ya disponible por grabaciones del primer mundo de importantes obras del compositor. Descubriremos una parte de su catálogo sinfónico, incluida la Sinfonía n.º 3 y la apertura de su ópera cómica La Perle du Brésil, una obra que realmente lanzó al compositor en la carrera operística. Pero es especialmente el Colón de 1847 el que debe señalarse, porque esta sinfonía de odas con narrador prolonga ambiciosamente el éxito del desierto, dado en el Teatro italiano hace unos años. Sin embargo, este libro no olvida que Félicien David también fue un hombre de salón apreciado por su música íntima y especialmente por sus melodías

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjg5MjE5MDU>

Título uniforme colectivo: Obra selecta

Título: Felicien David 1810-1876 Christophe Colomb Musique de chambre, symphonique et sacrée [livret, Christophe Colomb ou La Découverte du Nouveau Monde ; Le Jugement dernier pour double chœur mixte et orchestre ; poèmes, Mélodies]

Editorial: San Lorenzo de El Escorial, Madrid Ediciones Singulares D.L. 2017 ©2017

Descripción física: 133 páginas ilustraciones (blanco y negro) 21 cm 3 CD-Audio (ca. 79, 81, 75 min)

Variantes del título: Christophe Colomb Musique de chambre, symphonique et sacrée

Mención de serie: Portraits volume 4

Contenido: Contenido del texto impreso: Ralph P. Locke: Les horizons d'un voyageur romantique -- Gunther Braam: Christophe Colomb, ode-symphonie (1847) -- Alexandre Dratwicki: Félicien David, dun genre à l'autre -- Camille Saint-Saëns: In memoriam Félicien David Contenido de los CD-Audio: CD 1. Christophe Colomb -- CD 2. La Perle du Brésil (ouverture) ; Le Jugement dernier ; Symphonie n.º 3 ; Six Motets -- CD 3. Sept Mélodies ; Trio avec piano n.º 1 ; Musique pour piano

Créditos: Producción ejecutiva de Palazzetto Bru Zane, Centre de musique romantique française

Intérpretes: Chantal Santon-Jeffery, soprano ; Julien Behr, tenor ; Josef Wagner, baritono ; Jean-Marie Winling, recitador ; François Saint-Yves, órgano ; Jonas Vitaud, piano ; Pascal Monlong, violín ; Pauline Buet, violonchelo ; David Violi, piano ; Duo Contraste (Cyrille Dubois, tenor, Tristan Raës, piano) ; Brussels Philharmonic, Flemish Radio Choir / Hervé Niquet, direccón ; Les Siècles / François-Xavier Roth, dirección

Lengua: Texto impreso en francés e inglés

Copyright/Depósito Legal: M 14370-2017 Oficina Depósito Legal Madrid

ISBN: 978-84-697-2997-7

Materia Nombre: David, Félicien 1810-1876)

Materia: Música sagrada Música de cámara Música sinfónica

Autores: Locke, Ralph P. Braam, Gunther Dratwicki, Alexandre (1977-) Saint-Saëns, Camille (1835-1921) Niquet, Hervé, director de orquesta Roth, François Xavier (1971-), director de orquesta. cnd

Entidades: Brussels Philharmonic Vlaams Radio. Koor Les Siècles autor. aut

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es