



Jardín de sueños : delicias y tentaciones /

García, Voro (1970-)

Partituras Música microtonal Música de cámara

Música

"Marc Augé, en La guerra de los sueños, advierte del peligro de las realidades virtuales porque podrían acabar por sustituir nuestros sueños, fantasías imprescindibles para la mente humana y comunicación social. Se está instalando un nuevo régimen de la ficción que afecta la vida social hasta el punto de hacernos dudar de la realidad. En el año del quinto centenario de la muerte del Bosco me acerco a alguno de sus cuadros más representativos (me atraen ciertos principios metafísicos y conceptuales), pues me sirven para estimular la creación de una dramaturgia sonora. La asociación de la grafía de un objeto sonoro tiene una función mnemotécnica que es de ayuda para la imaginación y elaboración de un discurso sonoro. Las metamorfosis surrealistas del Bosco invitan a pensar lo impensable, a permanecer en el misterio y no resolverlo, y también a provocar, al menos discusión. Trazados de líneas, técnica del dibujo subyacente, tratamiento de la superficie establecer un vínculo con fenómenos de índole musical, hacia una expansión orgánica de territorios de lo íntimo (secreto) o desconocido, y delicias materializadas de aquello deseado. Parafraseando a Borges, en un sinuoso laberinto creciente que abarca el pasado y el porvenir, absorto en esas ilusorias imágenes, olvidas tu destino de perseguido e intentas conferir sentido a experiencias efímeras."

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjg5Njc1MDM>

Título: Jardín de sueños delicias y tentaciones Voro García i Fernández.

Editorial: [París] Babel scores 2018.

Descripción física: 1 partitura ([V] páginas, 66 páginas) 21 x 30 cm

Nota general: Música para flauta, clarinete en Sib, violín, violonchelo y piano. Obra compuesta en 2016 (versión 07/11/2018). Duración: ca. 8 min. En la cabecera, dedicatoria: "Al Ensemble Kuraia"

Bibliografía: Incluye la plantilla e indicaciones sobre la interpretación y la notación musical.

Lengua: Partitura en pentagrama.

Materia: Quintetos (Piano, clarinete, flauta, violín, violonchelo)

- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es