



La obra abierta : la idea del tiempo en las obras de arquitectura y arte en el territorio (I) /

Martínez García-Posada, Ángel

Blázquez Jesús, Pablo

Navarro de Pablos, Javier

Recolectores Urbanos,
2020

Monografía

Este libro es fruto de diversas investigaciones desarrolladas en la Universidad de Sevilla, incluyendo una actividad de divulgación científica celebrada en noviembre de 2018 bajo el mismo título. La Obra Abierta convoca escritos de participantes en el seminario y de autores de referencia con el objetivo de reflexionar sobre la idea de lo inacabado. El interés por aquellas creaciones que se bifurcan entre lo inacabado o se encaminan hacia una inexorable ruina, es sobre lo que esta publicación quisiera reflexionar a través de la literatura, sucesión de espacios en los que depositar la vida misma, que mientras dura estará por tanto siempre inacabada, abierta. Escritura y arquitectura se diluyen en este libro

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjg5ODY1MTA>

Título: La obra abierta : la idea del tiempo en las obras de arquitectura y arte en el territorio (I) Ángel Martínez García-Posada, Pablo Blázquez Jesús [eds.], con Javier Navarro de Pablos

Editorial: Málaga Recolectores Urbanos 2020

Descripción física: 190 p. il. 24 cm

Mención de serie: (Colección Conferences (CSS) 12)

Bibliografía: Incluye referencias bibliográficas

Copyright/Depósito Legal: MA 206-2020

ISBN: 978-84-949663-4-7

Materia: Arquitectura Escritura Literatura Tiempo

Autores: Martínez García-Posada, Ángel Blázquez Jesús, Pablo Navarro de Pablos, Javier

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es