



Laudate Deo in chordis : cantos espirituales sobre mis instrumentos de cuerda /

Martínez Esparza, Marisa (1966),
cantante,
instrumentista

Cantos religiosos

Música religiosa

Música

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbgVcmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjg5OTgyMjM>

Título: Laudate Deo in chordis cantos espirituales sobre mis instrumentos de cuerda Marisa Martínez Esparza

Editorial: [Madrid] [Rock CD Ediciones] [2019] ©2019

Descripción física: 1 disco sonoro (48 min) 12 cm

Contenido: Angelis suis mandavit de te (s. 90 v. 11-13 ; Anónimo, Antiphonarumofficii, p. 145, St. Gallen, ca. 900-1000). Caritas habundat in omnia (Hildegard de Bingen, 1098-1179). Propiñán de Melyor (Anónimo S. XV, Cancionero de la Colombina). Ad caeli et sublimia (Anónimo, Códice de Madrid, S. XIII). Ma viele (Les miracles de Nostre Dame, Livre II, Gautier de Coinci, 1177-1226). Pasacalle en Sol menor "El ángel de la guarda" (Sonatas del Rosario, ca. 1674, Heinrich Ignaz Franz Biber, 1644-1704). Sicut cervus (Tracto, Graduale triplex, Anónimo s. XIV , Dúo / canticum, Francisco de Peñalosa, ca. 1470-1528). Ricercare en sol menor (Ricercari, canone e sonate, 1689, Domenico Gabrielli, 1659-1690). Esurientes (Novae aliquot et ante hac non ita usitata e cantiones suavissimae, Munich 1577, Orlando di Lasso, ca. 1532-1594). Chacona de la Partita nº 2 en Re menor BWV 1004 (1720. Johann Sebastian Bach, 1685-1750)

Intérpretes: Marisa Martínez Esparza

Copyright/Depósito Legal: M 26584-2019 Oficina Depósito Legal Madrid

Autores: Martínez Esparza, Marisa (1966), cantante, instrumentista

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es

