



Todo lo que NO [

Ojeda, Carmen,
compositora,
intérprete

Centro Atlántico de Arte Moderno,
2019.

Música experimental

Improvisación libre (Música)

Grabaciones sonoras

Música

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjgwNTcwNjE>

Título: Todo lo que NO Grabación sonora] Carmen Ojeda.

Editorial: Las Palmas de Gran Canaria Centro Atlántico de Arte Moderno 2019.

Descripción física: 1 disco sonoro (37 min, 35 s) digital 12 cm

Mención de serie: CAAMSonora 002

Contenido: 1. De aire y presión: flauta preparada -- 2. Matiz transitorio: flautín, flauta, flauta en sol, reverb -- 3. Malas prácticas: flauta preparada -- 4. Maleabilidad de un click: flautín, flauta, procesamiento electrónico -- 5. Ocupación del vacío: flauta

Intérpretes: Carmen Ojeda, flautas, técnicas extendidas.

Fecha: Grabación realizada en el Ciclo de arte sonoro CAAMSONORA, Centro Atlántico de Arte Moderno (CAAM), Las Palmas de Gran Canaria, 3 de noviembre de 2017.

Copyright/Depósito Legal: GC 28-2019 Oficina Depósito Legal Gran Canaria

Materia: Música para flauta

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es