



Arte, literatura y feminismos : Lenguajes plásticos y escritura en Euskal Herria /

Amaia, Gabantxo,

contributor.

ctb.

<https://id.loc.gov/vocabulary/relators/ctb>

Amelia, Benito,

contributor.

ctb.

<https://id.loc.gov/vocabulary/relators/ctb>

Andrea Abalia, Marijuán,

contributor.

ctb.

<https://id.loc.gov/vocabulary/relators/ctb>

Benito del Valle Eskauriaza, Amelia,

editor.

edt.

<http://id.loc.gov/vocabulary/relators/edt>

Iratxe Larrea, Príncipe,

contributor.

ctb.

<https://id.loc.gov/vocabulary/relators/ctb>

Jodra Llorente, Susana,

editor.

edt.

<http://id.loc.gov/vocabulary/relators/edt>

Jon Kortazar, Uriarte,

contributor.

ctb.

<https://id.loc.gov/vocabulary/relators/ctb>

Jon Martin, Etxebeste,

contributor.

ctb.

<https://id.loc.gov/vocabulary/relators/ctb>

Miren , Gabantxo-Uriagereka,

contributor.

ctb.

<https://id.loc.gov/vocabulary/relators/ctb>

Susana Jodra, Llorente,

contributor.

ctb.

<https://id.loc.gov/vocabulary/relators/ctb>

Txaro Arrazola-Oñate, Tojal,
contributor.
ctb.
<https://id.loc.gov/vocabulary/relators/ctb>
Zaloa Ipiña, Bidaurreazaga,
contributor.
ctb.
<https://id.loc.gov/vocabulary/relators/ctb>

Monografía

Qué se espera de las obras creadas por mujeres, cualquiera que sea su soporte artístico o forma (performance, escritos, poemas, ilustraciones, videoarte...)? En la actualidad, la idea de que las obras creadas por mujeres van dirigidas a ellas y, consecuentemente, solo resultan interesantes para ellas sigue estando muy extendida en la sociedad. Escribir sobre temas íntimos, utilizar el propio cuerpo como objeto o herramienta de trabajo, el hogar y sus utensilios, la maternidad, el amor o los afectos, se han supuesto históricamente como propios de lo femenino, de ellas y para ellas. En este sentido, mediante esta publicación, organizada conjuntamente desde las artes plásticas y la literatura, se plantean dos objetivos: primeramente, mostrar la evolución que ha provocado el cambio de visión en el ámbito de la creación desde un punto de vista cultural y social en el País Vasco. Y en segundo término, señalar a través de diversos ejemplos la amplitud y pluralidad en la producción de artistas plásticas y escritoras. Asimismo, cabe destacar, que esta diversidad de lenguajes, desde una perspectiva crítica, ha aumentado la visibilidad de las mujeres tanto en el arte como en la literatura, presentando y encauzando visiones e interpretaciones que ayudan a establecer esquemas mentales inclusivos

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjgxNjQ3MDg>

Título: Arte, literatura y feminismos Lenguajes plásticos y escritura en Euskal Herria Susana Jodra Llorente, Amelia Benito del Valle Eskauriaza

Editorial: Frankfurt am Main Vervuert Verlagsgesellschaft [2020] 2020

Descripción física: 1 online resource (324 p.)

Mención de serie: La Casa de la Riqueza. Estudios de la Cultura de España 56

Contenido: Frontmatter -- Índice -- Entrelazando Voces -- Desigualdad De Género Y Hecho Literario En Lengua Vasca Escrito Por Mujeres: De La Minorización A La Visibilidad Social -- Diversidad Lingüística, Una Problemática Desde La Práctica Artística -- Miradas Feministas Y Visiones Medioambientales En Las Obras De Artistas Vascas En La Actualidad -- Ocho Instantáneas Sobre Las Escrituras De Mujer En La Literatura Vasca Actual -- La Mujer En El Entorno Profesional Del Arte -- El Espacio De Las Mujeres En El Bertsolarismo -- Arte Y Maternidad: Crear Vs. Procrear -- Brujas, Un Mal Necesario: Misoginia Histórica Y Demonismos Contemporáneos -- Sororidad Artística Y Literaria Entre Dos Aguas -- Sobre Las Autoras Y Los Autores

Lengua: In Spanish

ISBN: 3-96456-969-0

Materia: LITERARY CRITICISM / European / Spanish & Portuguese

Autores: Amaia, Gabantxo, contributor. ctb. <https://id.loc.gov/vocabulary/relators/ctb> Amelia, Benito, contributor. ctb. <https://id.loc.gov/vocabulary/relators/ctb> Andrea Abalia, Marijuán, contributor. ctb. <https://id.loc.gov/vocabulary/relators/ctb> Benito del Valle Eskauriaza, Amelia, editor. edt. <http://id.loc.gov/vocabulary/relators/edt> Iratxe Larrea, Príncipe, contributor. ctb. <https://id.loc.gov/vocabulary/relators/ctb> Jodra Llorente, Susana, editor. edt. <http://id.loc.gov/vocabulary/relators/edt> Jon Kortazar, Uriarte, contributor. ctb. <https://id.loc.gov/vocabulary/relators/ctb>

/relators/ctb Jon Martín, Etxebeste, contributor. ctb. <https://id.loc.gov/vocabulary/relators/ctb> Miren , Gabantxo-Uriagereka, contributor. ctb. <https://id.loc.gov/vocabulary/relators/ctb> Susana Jodra, Llorente, contributor. ctb. <https://id.loc.gov/vocabulary/relators/ctb> Txaro Arrazola-Oñate, Tojal, contributor. ctb. <https://id.loc.gov/vocabulary/relators/ctb> Zaloa Ipiña, Bidaurreazaga, contributor. ctb. <https://id.loc.gov/vocabulary/relators/ctb>

Enlace a formato físico adicional: 84-9192-128-1

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es