



Discursos, identidades y transgresión en la música popular española (1980-2010) : el caso del glam rock y sus variantes /

Arenillas Meléndez, Sara

Sociedad española de musicología,
2020.

Monografía

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjgyNTQ3MzM>

Título: Discursos, identidades y transgresión en la música popular española (1980-2010) el caso del glam rock y sus variantes Sara Arenillas Meléndez.

Editorial: Madrid Sociedad española de musicología 2020.

Descripción física: 398 p. il., mús. 24 cm

Mención de serie: Publicaciones de la Sociedad Española de Musicología. Sección C. Estudios ; 36

Bibliografía: Bibliogr.: p. 333-349.

Copyright/Depósito Legal: M 31158-2020

ISBN: 9788486878894

Materia: Música popular- España- 19..-20.. Rock (Música)- España- 19..-20..

Punto acceso adicional serie-Título: Publicaciones de la Sociedad Española de Musicología. Sección C Estudios.

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es