



Las lágrimas del ciervo. Lo sagrado en la poesía de Miguel Fernández

Hernández González, Cristina

UNED,
2013

Monografía

La poética de Miguel Fernández se revela múltiplemente simbólica en su urdimbre, enigmáticamente plural, quizá por las tradiciones de las que se nutrió o quizá por la divergencia de sus lecturas y fuentes

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjk0ODYxOTk>

Título: Las lágrimas del ciervo. Lo sagrado en la poesía de Miguel Fernández

Editorial: UNED copyright 2014

Editorial: ES UNED 2013

Descripción física: 1 recurso en línea

Mención de serie: Colección temática

Nota general: Acceso al texto completo, restringido a miembros de la UJA

Fuente de adquisición directa: Unebook BUJA

ISBN: 9788436265835

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es