



Máscaras suele vestir. Pasión y revuelta : escrituras de mujeres en América Latina

Mattalía, Sonia

Editorial Iberoamericana / Vervuert,
2000

Electronic books

Monografía

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjk1MjQyMDA>

Título: Máscaras suele vestir. Pasión y revuelta escrituras de mujeres en América Latina

Editorial: Editorial Iberoamericana / Vervuert 2000

Descripción física: 1 online resource (330 pages)

Mención de serie: Nexos y Diferencias. Estudios de la Cultura de América Latina Ser. v.7

Nota general: Capítulo vii escrituras de la revuelta (cristina peri rossi, reina roffé, marta traba, luisa valenzuela, clorindamatto, elena poniatowska, carmen boullosa, paquita la del barrio, la lupe)

Contenido: MÁSCARAS SUELE VESTIR (...); PÁGINA LEGAL; ÍNDICE; HISTORIA MINÚSCULA; PRIMERA PARTE: LA EXPERIENCIA DE LAS MUJERES; CAPÍTULO I LA EXPERIENCIA DE LAS MUJERES; 1. Experiencia y revuelta; 2. Experiencia literaria: creación y crítica; CAPÍTULO II LABERINTO DE PASIONES; 1. Ser de otra parte; 2. Del sujeto pasional y sus objetos; 2.1. Prehistoria: Alrededor de la Cosa; 2.2. Del goce y el deseo; 2.3. Pasiones de ser: Amor, Odio e Ignorancia; 2.4. Desordénname Amor; 2.5. Odio: más allá de la vida; 2.6. De la ignorancia: el lado de la vida; CAPÍTULO III MÁSCARAS SUELE VESTIR: LOS BORDES DEL VACÍO 1. Tener y no tener: la extrañeza fálica 2. Semblantes suele vestir; SEGUNDA PARTE: LA QUERRELLA DE LAS MUJERES; CAPÍTULO IV LA QUERRELLA DE LAS MUJERES; 1. Ellas danzan solas ... ; 2. Corpus: Juana, Teresa, María Luisa, Cristina, Marta, Reina, Luisa, Clorinda, Elena, Carmen, Paquita, Lupe ... ; CAPÍTULO V "DETENTE SOMBRA ... ". CORTES SOBRE SOR JUANA 1; 1. Discurso barroco: exhibición y pliegue; 2. Sor Juana Inés de la Cruz: escritura de fundación; 2.1. Mensajes en una botella: Respuesta a Sor Filotea de la Cruz; 2.2. Responder, denunciar: su nombre por mi nombre, Ilustrísima 2.3. Construir: la Respuesta como testamento 3. Del "alma en confusión": lírica teoría del Amor; 3.1. El amoroso certamen; 3.2. Extrañeza del cuerpo y narcisismo: el amante imaginario; 3.3. Límite del discurso y silencio; CAPÍTULO VI CUERPO HISTÉRICO /CUERPO MUERTO: TERESA DE LA PARRA Y MARÍA LUISA BOMBAL; 1. Imágenes de la Nueva Mujer; 1.1. La rubia de la tienda La Parisián; 1.2. Escritoras en Vanguardia; 2. Teresa de la Parra: "esa flor del barroco"; 2.1. Resistencias a la modernización: "el baño de un gran Palace" y "este carnaval de imprenta"; 2.2. "Oficio de

carboneros": mujeres y política 2.3. Feminizar la transculturación: hacerse una historia3. Teresa de la Parra: Ifigenia. El espejo de la escritura, reconocimiento y extrañeza; 3.1. Nominaciones del texto: la carta, el diario; 3.2. Escritura secreta, lectura clandestina: espacios de la verdad; 3.3. El texto en espejo: el yo y su otro. Los textos extraños; 3.3.1. Los Epígrafes; 3.3.2. Las Otras Letras: La Copia, El Intertexto; 4. Teresa de la Parra: Ifigenia. Las máscaras del yo: construcción de una erótica; 4.1. El dinero y el espejo: darse un cuerpo; 4.2. La compensación en la escritura: darse nombres 4.3. Dos versiones del amor: el beso4.4. La locura del texto: de la erótica a la revancha mística; 4.4.1. Sensualidad, Naturaleza Y Pasión; 4.4.2. Velar, Develar: Palabra Enigmática, Arrebato De La Palabra; 5. María Luisa Bombal: "abeja de fuego" ... ; 5.1. "Me comparan con Rimbaud"; 5.2. La última niebla: realismo del imaginario; 5.2.1. La Maldición Del Sexo; 5.2.2. "Escribo Y Rompo"; 5.3. La amortajada: una muerta "sensible y mediatunda"; 5.3.1. Trabajo Sobre El Doble; 5.3.2. El Doble En El Cuerpo: Ver/Ser Vista/Darse A Ver; 5.4. Cuerpo muerto y naturaleza

Copyright/Depósito Legal: 1197866603

ISBN: 9783865278067 386527806X

Materia: Autoras mujeres en la literatura latinoamericana- Historia y crítica Latin American literature- 20th century- History and criticism Latin American literature- Women authors- History and criticism Women and literature- Latin America Women in literature

Enlace a formato físico adicional: Print version Mattalia, Sonia. Máscaras suele vestir. Pasión y revuelta : escrituras de mujeres en América Latina. : Editorial Iberoamericana / Vervuert, 2000 9788484890867

Punto acceso adicional serie-Título: Nexos y Diferencias. Estudios de la Cultura de América Latina Ser

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es