



**Vista de una parte del Coro,
desde la entrada conventual,
en el Templo del Rl.**

Monasterio de San Lorenzo del Escorial /

López Enguíanos, Tomás (1773-1814)

Calcografía Nacional,
1800?

Grabados de arquitectura-

Analítica

Forma parte de una colección compuesta por 13 estampas

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbgVicmF0aW9uOmVzLmJhemF0ei5yZW4vMjk4MzU2MTE>

Título: Vista de una parte del Coro, desde la entrada conventual, en el Templo del Rl. Monasterio de San Lorenzo del Escorial Jose Gomez de Navia delineó, Tomás Lopez Enguidanos lo grabó

Editorial: [Madrid] Calcografía Nacional 1800?

Descripción física: 1 estampa: cobre 40,7 x 54,2 cm apais

Mención de serie: Colección de diferentes vistas del Magnífico Templo y Real Monasterio de San Lorenzo del Escorial

Citas: Páez Rios 1226

Formato físico adicional: También disponible la reproducción digital

Materia Entidad: Monasterio de El Escorial (Madrid).- Colecciones de arte Monasterio de El Escorial (Madrid).- Colecciones de arte

Autores: Gómez Navia, José (1758-) Gómez Navia, José (1758-)

Título preferido: Grabados (Biblioteca Histórica UCM) Biblioteca digital Dioscórides. Grabados

Punto acceso adicional serie-Título: Colección de diferentes vistas del Magnífico Templo y Real Monasterio de San Lorenzo del Escorial

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es