

Vista del Monumento de Semana Santa del Rl. Monasterio de San Lorenzo del **Escorial** /

Alegre, Manuel (1768-1815)

Calcografía Nacional, 1800?

Grabados de arquitectura-

Analítica

Forma parte de una colección compuesta por 13 estampas

https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud: 28443/Opac Discovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjk4MzU2MjE0ei5yZW4vMjk4MzU2Mje0ei5yZW4vMjk4MzU2Mje0ei5yZW4vMjk4MzU2Mje0ei5yZW4vMjk4Mz02Mje0ei5yZW4vMjk4Mz02Widei5yZW4vMidei5yZW4vMidei5yZW4vMidei5yZW4vMidei5yZW4vMidei5yZW4vWidei5yZW4vMidei5yZW4vMidei5yZW4vWidei5yZW4vWidei5yZW4vWidei5yZW4vWidei5yZW4vWidei5yZW4vWide

Título: Vista del Monumento de Semana Santa del Rl. Monasterio de San Lorenzo del Escorial Jose Gómez de Navia delineó, Manuel Alegre lo grabó

Editorial: [Madrid] Calcografía Nacional 1800?

Descripción física: 1 estampa: cobre apais

Mención de serie: Colección de diferentes vistas del Magnífico Templo y Real Monasterio de San Lorenzo del

Escorial

Citas: Páez Rios 64-9

Formato físico adicional: También disponible la reproducción digital (BH GRA 9)

Materia Entidad: Monasterio de El Escorial (Madrid).- Colecciones de arte Monasterio de El Escorial (Madrid).-Colecciones de arte

Autores: Gómez de Navia, José (1758-) Gómez de Navia, José (1758-)

Título preferido: Grabados (Biblioteca Histórica UCM) Biblioteca digital Dioscórides. Grabados

Punto acceso adicional serie-Título: Colección de diferentes vistas del Magnífico Templo y Real Monasterio de

San Lorenzo del Escorial

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es