



APUKO: Una historia de vida: Espiritualidad, pintura y lucha indígena en el mundo andino. Una etnografía narrada de corazón a corazón

Bellaterra,
2021

Monografía

Liderazgo político, arte y espiritualidad andina van entrelazándose y desplegándose a lo largo de la infancia, la adolescencia y la edad adulta de Alfredo Toaquiza, persona representativa por trayectoria, de las comunidades kichwa andinas, desde los años 80 hasta la actualidad. Escrito muy desde dentro, con su propio lenguaje y sensibilidad, aunque en diálogo horizontal con la mirada externa de la antropología. Apuko es una etnografía en forma de relato de vida de Alfredo Toaquiza Ugsha, líder y juez indígena de origen kichwa nacido en los Andes de Ecuador (América), pintor reconocido de la llamada pintura andina de Tigua y conocedor de la espiritualidad andina. Escrito y narrado a cuatro manos entre Alfredo -como protagonista de vida, y Juan Ignacio, antropólogo, y también protagonista reflejado en la propia narración. Cada uno de los capítulos es ilustrado con alguno de los cuadros que Alfredo Toaquiza que ha creado expresamente para este proyecto. El libro que presentamos es fruto de un diálogo entre iguales. Un texto escrito a cuatro manos desde una relación mágica, fluida, chamánica, ambos leyéndonos mutuamente y penetrando nuestras mentes en un ejercicio de escritura a cuatro manos, a doble corazón

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbgVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjk5MzI1OTk>

Título: APUKO: Una historia de vida: Espiritualidad, pintura y lucha indígena en el mundo andino. Una etnografía narrada de corazón a corazón

Editorial: Barcelona Bellaterra 2021

Descripción física: 184 p. 23 cm

Mención de serie: Serie General Universitaria

Copyright/Depósito Legal: B 17179-2021

ISBN: 9788418684876

Materia: Antropología física

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es