



"... wie die Erzählung eines Weltmanns". Ironía y comicidad en Die Marquise von O... de Heinrich von Kleist. [

Ediciones Complutense,
2001-01-01

[info:eu-repo/semantics/article](https://repositorio.complutense.com/plurl/info:eu-repo/semantics/article)

[info:eu-repo/semantics/publishedVersion](https://repositorio.complutense.com/plurl/info:eu-repo/semantics/publishedVersion)

Artículo revisado por pares

Analítica

Sin resumen

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjkwNzczMjY>

Título: "... wie die Erzählung eines Weltmanns". Ironía y comicidad en Die Marquise von O... de Heinrich von Kleist. [electronic resource]

Editorial: Ediciones Complutense 2001-01-01

Documento fuente: Revista de Filología Alemana; Núm. 9 (2001); 103

Nota general: application/pdf

Restricciones de acceso: Open access content. Open access content star

Lengua: Spanish

Enlace a fuente de información: Revista de Filología Alemana; Núm. 9 (2001); 103 Revista de Filología Alemana; No 9 (2001); 103 Revista de Filología Alemana; Nr. 9 (2001); 103 1988-2823 1133-0406

Otras relaciones: <https://revistas.ucm.es/index.php/RFAL/article/view/RFAL0101110103A/33729>

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es

