



'Pasa que ya no vivo allí'. On the use of 'pasar' as third-person verb in current Spanish Abstract. I [

Ediciones Complutense,
2021-06-04

[info:eu-repo/semantics/article](https://doi.org/10.26434/chemrxiv-2021-06-04)

[info:eu-repo/semantics/publishedVersion](https://doi.org/10.26434/chemrxiv-2021-06-04)

Artículo revisado por pares

Analítica

In the present note the condition of the verb pasar (‘to pass') is reviewed when it behaves as a third-person verb. To do this, firstly, the grammatical situation of the third-person verbs in current Spanish is briefly summarized (suceder, ocurrir, acontecer, resultar and es que), to later describe – through abundant documentation from various sources – the construction pasa que, in relation to its position in the sentence, the verbal regime that presents, the tenses with which it usually appears and its combination with adverbs, conjunctions, adverbial phrases and sentence links. This usage of pasa que as a third person verb seems to have a higher frequency in the variety of Argentina, compared to other varieties, according to the data in the Corpus del español: Web/ Dialects

In the present note the condition of the verb pasar (‘to pass') is reviewed when it behaves as a third-person verb. To do this, firstly, the grammatical situation of the third-person verbs in current Spanish is briefly summarized (suceder, ocurrir, acontecer, resultar and es que), to later describe – through abundant documentation from various sources – the construction pasa que, in relation to its position in the sentence, the verbal regime that presents, the tenses with which it usually appears and its combination with adverbs, conjunctions, adverbial phrases and sentence links. This usage of pasa que as a third person verb seems to have a higher frequency in the variety of Argentina, compared to other varieties, according to the data in the Corpus del español: Web/ Dialects

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzA0NDY0NzQ>

Título: 'Pasa que ya no vivo allí'. On the use of 'pasar' as third-person verb in current Spanish Abstract. I electronic resource]

Editorial: Ediciones Complutense 2021-06-04

Tipo Audiovisual: Spanish; third-person verbs; causality; pasar español; verbo terciopersonal; causalidad; pasar

Variantes del título: 'Pasa que ya no vivo allí'. Sobre el uso de 'pasar' como verbo terciopersonal en español actual

Documento fuente: Dicenda. Estudios de lengua y literatura españolas; Vol. 39 (2021); 9-15

Nota general: application/pdf

Restricciones de acceso: Open access content. Open access content star

Lengua: Spanish

Enlace a fuente de información: Dicenda. Estudios de lengua y literatura españolas; Vol. 39 (2021); 9-15
Dicenda. Estudios de lengua y literatura españolas; Vol 39 (2021); 9-15 1988-2556 0212-2952

Otras relaciones: <https://revistas.ucm.es/index.php/DICE/article/view/76401/4564456558275> /*ref*/Bravo Cladera, Nadezhda, Y, pero, así que, y es que. Un estudio de su uso en las interacciones del español de jóvenes bilingües y unilingües, Uppsala, Universidad de Uppsala, 2005 /*ref*/Carbonero Cano, Pedro, "Análisis de lo que pasa", en Ramón González Ruiz, Inés Olza y Óscar Loureda Lamas (eds.), Lengua, cultura, discurso. Estudios ofrecidos al profesor Manuel Casado Velarde, Pamplona, EUNSA, 2019, pp. 169-180 /*ref*/Davies, Mark, Corpus del español: Web/ Dialectos, Provo, Brigham Young University, 2016. En línea: <https://www.corpusdelespanol.org/> [Fecha de consulta: 12 octubre 2019] /*ref*/España Villasante, Margarita, "Aspectos semántico-pragmáticos de la construcción 'es que' en español", Dicenda, 14 (1996), pp. 129-147 /*ref*/Fernández Leborans, M. Jesús, "La oración del tipo: 'es que...'", Verba, 19 (1992), pp. 223-239 /*ref*/Fuentes Rodríguez, Catalina, "Los conectores en la lengua oral: Es que como introductor de enunciado", Verba, 24 (1997), pp. 237-263 /*ref*/Kovacci, Ofelia, "Sobre la estructura sintáctica de la forma de relieve ser + proposición relativa", Voz y Letra, II/1 (1991), pp. 39-49 /*ref*/Lewis, Charlton T. y Short, Charles, A Latin Dictionary, Oxford, Clarendon Press, 1879. En línea: <https://logeion.uchicago.edu> [Fecha de consulta: 4 marzo 2020] /*ref*/Moliner, María, Diccionario de uso del español, Madrid, Gredos, 2016 /*ref*/Porroche, Margarita, "Sobre algunos usos de que, si y es que como marcadores discursivos", en M. Antonia Martín Zorraquino y Estrella Montolío (eds.), Los marcadores del discurso, Madrid, Arco/Libros, 1998, pp. 229-242 /*ref*/PRESEEA, Corpus del Proyecto para el estudio sociolingüístico del español de España y de América, Alcalá de Henares, Universidad de Alcalá. En línea: <https://preseea.linguas.net> [Fecha de consulta: 4 marzo 2020] /*ref*/Real Academia Española, Banco de datos CREA. Corpus de referencia del español actual, Madrid, RAE. En línea: <https://www.rae.es> [Fecha de consulta: 12 octubre 2019] /*ref*/Real Academia Española, Banco de datos CREA. Banco de datos CORPES XXI. Corpus del Español del Siglo XXI, Madrid, RAE. En línea: <https://www.rae.es> [Fecha de consulta: 4 marzo 2020] /*ref*/Real Academia Española, Banco de datos CREA. Diccionario de la lengua española. Edición del Tricentenario, Madrid, RAE, 2019. En línea: <http://www.rae.es> [Fecha de consulta: 12 octubre 2019] /*ref*/Real Academia Española y Asociación de Academias de la Lengua Española, Nueva gramática de la lengua española, Madrid, Espasa/RAE, 2009 /*ref*/Ridruejo, Emilio, "Modo y modalidad: el modo en las subordinadas sustantivas", en Ignacio Bosque y Violeta Demonte (dirs.), Gramática descriptiva de la lengua española, Madrid, RAE/Espasa, 1999, Vol. 2, pp. 3209-3252 /*ref*/Romera, Magdalena, "The Multiple Origin of es que in Modern Spanish: Diachronic Evidence", en Maj-Britt Mosegaard Hansen y Jacqueline Visconti (eds.), Current trends in diachronic semantics and pragmatics, Wagon Lane, Emerald Group, 2009, pp. 147-164 /*ref*/Toloz, Úrsula, "Lo que pasa es que y pasa que: algunas características y contextos de uso", en Ángela L. Di Tullio (ed.), Aproximaciones al estudio del español de la Argentina, Neuquén, Universidad Nacional del Comahue, 2017, pp. 127-130 /*ref*/Twitter, Twitter, Inc. San Francisco. En línea: <https://twitter.com> [Fecha de consulta: 12 octubre 2019]

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es