



La búsqueda de una identidad : la escultura entre el Gremio y la Academia, (1741-1833) /

Chocarro Bujanda, Carlos

Fundación Universitaria Española,
2001

Monografía

La obra se centra en diversos aspectos que afectan a los escultores en su formación y en la práctica de su arte: el protagonismo de la escultura a raíz de la creación de la Academia de San Fernando, la relación entre ésta y el tradicional gremio de los escultores, la enseñanza de la escultura en los talleres y estudios privados de escultores, la formación de un repertorio de modelos que luego serán objeto de copia por parte de los alumnos, etc

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzA1Mjc2NQ>

Título: La búsqueda de una identidad la escultura entre el Gremio y la Academia, (1741-1833) Carlos Chocarro Bujanda ; directora María Concepción García Gaínza

Editorial: Madrid Fundación Universitaria Española 2001

Descripción física: 347 p. il. 27 cm

Mención de serie: Tesis doctorales "cum laude". Serie A (Arte) 12

Tesis: Tesis de la Universidad de Navarra, Facultad de Filosofía y Letras, leída el 14 de diciembre de 2000; dirigida por María Concepción García Gaínza

Bibliografía: Bibliografía y fuentes: p. 275-311

Copyright/Depósito Legal: M 49433-2001

ISBN: 84-7392-480-0

Materia Entidad: Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)- Historia- Tesis

Materia: Escultura española- s.18-19- Tesis Escultura- Enseñanza- España- s.18-19- Tesis Educación artística- Enseñanza superior- España- s.18-19- Tesis

Autores: García Gaínza, María Concepción, dir

Entidades: Fundación Universitaria Española (Madrid)

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es