



La divina proporción : el lenguaje matemático de la belleza /

Corbalán, Fernando

National Geographic,
2014

Monografía

Qué tienen en común fenómenos naturales tan dispares como la disposición de las semillas de girasol, la elegante espiral dibujada por la concha de algunos moluscos y los brazos en espiral de la Vía Láctea? Qué regla geométrica de una armonía inigualable se esconde tras la obra de grandes artistas, desde Vitruvio a Salvador Dalí y desde Da Vinci a Le Corbusier? Aunque parezca increíble, la respuesta a estas dos preguntas está en una simple proporción. Cargada con más de dos mil años de matemáticas y otros tantos de reflexiones sobre la armonía y los vínculos que unen los números y nuestra percepción del espacio, la proporción áurea no ha dejado nunca de fascinarnos

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzA3MTY3OA>

Título: La divina proporción el lenguaje matemático de la belleza [Fernando Corbalán]

Editorial: Barcelona National Geographic 2014

Descripción física: 158 p. il. 22 cm

Mención de serie: El mundo es matemático

Nota general: MSC 51xx

Bibliografía: Incluye referencias bibliográficas (p. 155) e índice

Copyright/Depósito Legal: B 1518-2014

ISBN: 9788482985862

Materia: Arte- Matemáticas Proporciones (Arte) Geometría

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es

